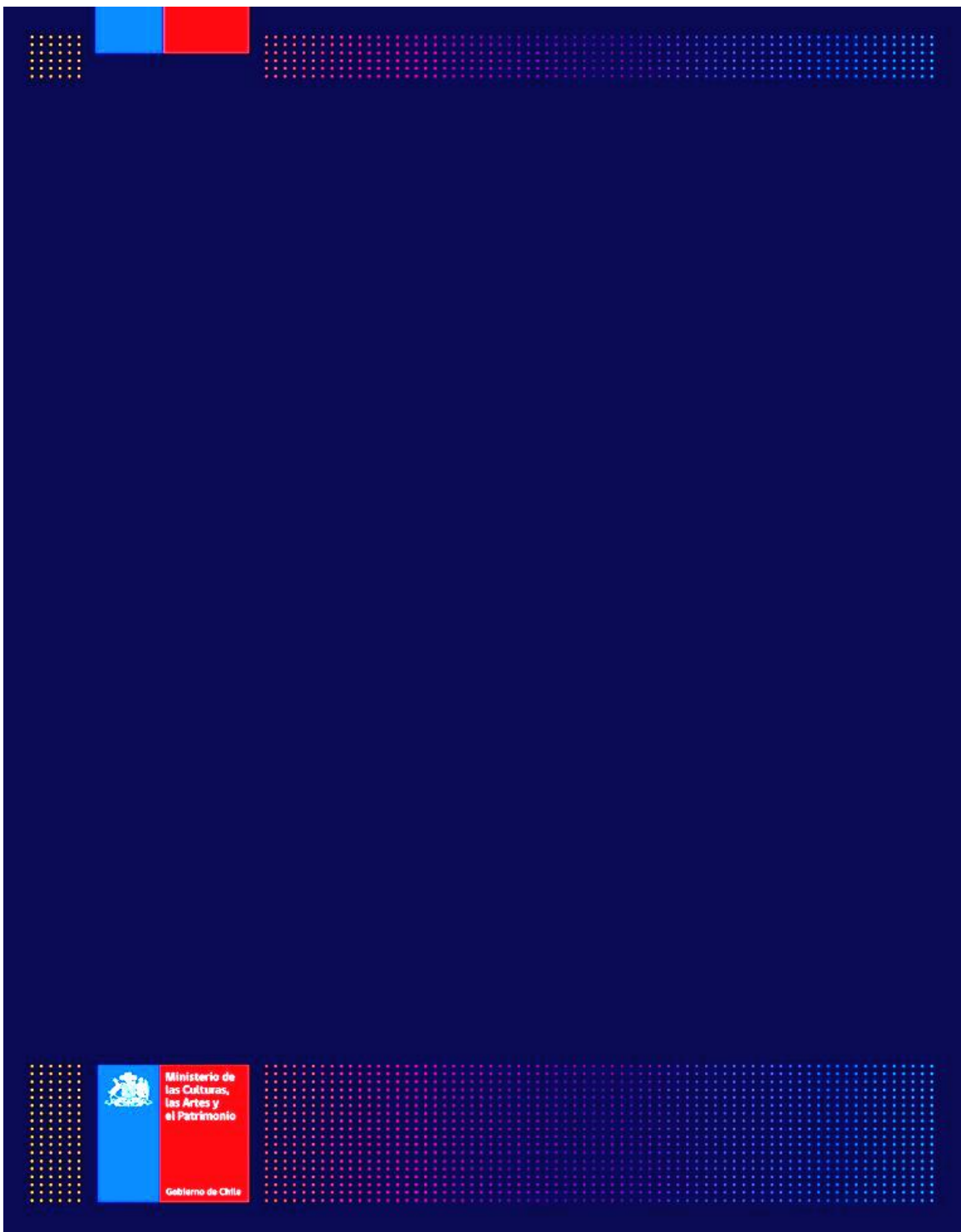




El actor/la actriz y la problemática de la inmutabilidad del testimonio en la obra El año en que nací, de Lola Arias

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-01-26

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)