



La Ruta de los Palacios y las grandes casas de Santiago

Recursos

CATEGORÍA

Publicaciones

RESUMEN

Esta guía busca evidenciar, registrar y dar a conocer los últimos exponentes residenciales de esa época romántica que fue el siglo XIX y principios del XX. Un llamativo recorrido a través de la Alameda, el Parque Forestal, la calle Dieciocho, los alrededores del Congreso y del Teatro Municipal, la Plaza Brasil, y otros puntos aislados de nuestra capital, que siguen conservando en mayor o menor grado, los vestigios de un diseño hoy perdido. Es preciso entonces, valorar estos edificios que hoy se encuentran desperdigados por el centro de Santiago, como mudos testigos de una época olvidada, capaces de reflejar mejor que cualquier documento, las costumbres, predilecciones estéticas, la historia, ingeniería y avances tecnológicos, de un breve momento de nuestra historia, donde la riqueza y la fantasía se unieron para crear obras de diseño único, dignas de conservar. Nuestras ciudades son epicentros de un patrimonio vivo que se encuentra al alcance de cualquier persona y que muchas veces pasa desapercibido. Por eso, como Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, nos complace presentarles esta publicación, que propone tanto a los ciudadanos como a los

visitantes de la ciudad, un recorrido por los principales palacios construidos en Chile entre mediados del s. XIX y principios del s. XX. El diseño en el ámbito de la arquitectura encuentra en estos edificios a sus mayores exponentes. A través de esta guía podremos conocer el trabajo de arquitectos tan importantes como Alberto Cruz Montt, Ricardo Larraín Bravo, Luciano Kulczewski, José Forteza Ubach, entre muchos otros, y apreciar su propuesta, su arte y los detalles que hacen de cada una de sus obras una pieza clave de nuestra identidad. No sólo los diseños arquitectónicos y las tendencias estéticas de la época se encuentran presentes en estos palacios. En ellos también descansa la historia reciente de nuestro país, que a través de estas construcciones da cuenta de un periodo de bonanza económica, que configuró tanto la fisonomía como las relaciones sociales de una la comunidad santiaguina. La invitación es a dejarse guiar por este interesante recorrido histórico, y apropiarse de esa etapa maravillosa, un pasado que hoy queremos salvaguardar. Esta guía es para ustedes. Descargar pdf Contenidos Presentación Introducción Ruta Santa Lucía Mujeres de palacio Ruta Plaza Brasil Los diseñadores de la ciudad Ruta San Lázaro Otras casas y palacios de interés Bibliografía Créditos Fotográficos Agradecimientos Ficha técnica Publicación a cargo de Manuel Figueroa Aguilera y Trinidad Guzmán Herrera (Área de Diseño CNCA). Autores: Fernando Imas Brüggmann, Mario Rojas Torrejón y Eugenia Velasco Villafaña. Fotografía: Fernando Imas Brüggmann. Edición, retoque fotográfico e ilustraciones: Mario Rojas Torrejón. Dirección de arte: Soledad Poirot (CNCA). Diseño y diagramación: Diego Valenzuela Bais. Asesoría editorial: Aldo Guajardo Salinas (CNCA). © Fernando Imas Brüggmann, Mario Rojas Torrejón y Eugenia Velasco Villafaña, 2015 De esta primera edición: © Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2015 Registro de Propiedad Intelectual n° 257.431 ISBN (papel): 978-956-352-123-8 ISBN (pdf): 978-956-352-124-5 Impreso en Quad/Graphics Ltda., en Santiago (Chile). Se imprimieron 3.000 ejemplares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)