



Será hasta la vuelta de año. Bailes chinos, festividades y religiosidad popular del Norte Chico

Recursos

CATEGORÍA

Publicaciones

RESUMEN

Este libro presenta una extensa y pormenorizada investigación histórica y antropológica sobre los bailes chinos, atávico sistema ceremonial del Norte Chico y la zona central de Chile. Su publicación, realizada para valorizar y comunicar las tradiciones populares, responde al compromiso del Estado de Chile, a través del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con el resguardo de este patrimonio y la generación de acciones tendientes a su protección, en especial luego de la incorporación en el 2014 de esta tradición de los bailes chinos de Chile a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco. Descargar pdf Ficha técnica Unidad responsable: Departamento de Patrimonio Investigación (textos e imágenes): Rafael Contreras Mühlenbrock y Daniel González Hernández Coautores: Sergio Peña Álvarez (capítulos I, IX, XIV y XV), Agustín Ruiz Zamora (capítulo I) y Danilo Petrovich Jorquera (capítulos XVIII y XXI) Edición científica: Agustín Ruiz

Zamora (CNCA) Fotografía: Manuel Morales Requena. (Además se publican aquí fotografías originales de investigadores así como ilustraciones y obras de arte de diversos autores y colecciones institucionales, públicas y particulares. Se contó con las autorizaciones correspondientes para reproducirlas en esta obra, respetando la propiedad intelectual e individualizando a los autores y conservadores en la nota al pie en cada caso). Dirección editorial, producción y edición de textos: Miguel Ángel Viejo Viejo (CNCA) Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva (CNCA) Diseño y diagramación: Cristián González Sáiz / Estudio Abierto Apoyo editorial: Aldo Guajardo Salinas (CNCA) Número de páginas: 900. Lugar y fecha de edición: Santiago, diciembre de 2014 (1ª edición). Dimensiones: 17 cm x 24 cm Imprenta: Salesianos Impresores S.A. Tiraje: 2.750 ejemplares. Tamaño PDF: 11.4 Mb. ISBN (papel): 978-956-352-108-5 ISBN (papel): 978-956-352-109-2 Registro de propiedad intelectual nº 248.450 Contenidos Primera parte Andacollo: fiesta, bailes chinos y devoción popular de un sistema ceremonial regional I. Génesis y desarrollo de un sujeto social y un culto popular: la fiesta de Andacollo y los bailes chinos II. Bailes Chino nº 1 Barrera de Andacollo. Origen de una expresividad ritual III. Baile Chino nº 8 Andacollino IV. Baile de Danza nº 5 de Andacollo Segunda parte El Norte Chico y sus bailes chinos V. Los bailes de La Higuera VI. El Baile Chino de Santa Lucía (La Serena) VII. El Baile Chino nº 5 San Isidro de La Pampa (La Serena) VIII. El Baile Chino Pescador nº 10 de Coquimbo IX. Limarí: su historia y sus bailes X. El Baile Chino Tamayino nº 2 de Ovalle XI. El Baile Chino Madre del Carmelo de Monte Patria XII. El Baile Chino de la Virgen del Rosario de Valle Hermoso (Valle de la Ligua) Tercera parte El Norte Chico y sus festividades XIII. La fiesta de la Virgen del Rosario de Andacollo de Guayacán (Coquimbo) XIV. La fiesta del Niño Dios de Sotaquí XV. La fiesta de San Antonio del Mar de Barraza XVI. La fiesta de la Virgen de las Mercedes de Tulahuén (Monte Patria) XVII. La fiesta de la Virgen de la Piedra de la Isla de Cogotí (Combarbalá) XVIII. Voces del Choapa XIX. La fiesta y el Baile Chino San Antonio de Yerba Loca y Carquindaño (Canela) XX. La fiesta de la Santa Cruz de Mayo de Illapel: testimonio de Pedro Olivares XXI. La fiesta de la Virgen del Carmen del Palo Colorado de Quilimarí (Los Vilos) XXII. La fiesta de la Virgen del Carmen de El Tebal (Salamanca) Palabras finales Listado de bailes chinos vigentes Índice de nombres Referencias cronológicas Índice de historias Bibliografía y fuentes Agradecimientos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)