

Primer Furo
1914, 27

1914

31

PRECIO: 40 Cs.

NGUILLATUN

Publicación de Literatura y Arte Moderna
Sucesos Populares, Poesía, Teatro y Revista Social

Nuestro Programa

Este programa se propone... (text continues in columns)

El arte de los pueblos... (text continues in columns)



El arte de los pueblos... (text continues in columns)

El arte de los pueblos... (text continues in columns)

El arte de los pueblos... (text continues in columns)

El segundo número de este periódico cultural dedicado a la literatura y el arte de la América

El arte de los pueblos... (text continues in columns)

"NGUILLATUN"

Publicación de Literatura y Arte Moderna

Publicación: **PRIMERA** y **SEGUNDA**

El precio de cada número es de 40 Cs.

El precio de cada número es de 40 Cs.

El precio de cada número es de 40 Cs.

El precio de cada número es de 40 Cs.

Parábola

Esta es la historia de un hombre... (text continues in columns)

Esta es la historia de un hombre... (text continues in columns)

Esta es la historia de un hombre... (text continues in columns)

Revistas y publicaciones de las vanguardias chilenas (1920-1938)

Recursos

CATEGORÍA

Sitios temáticos

FECHA

1920-1938

RESUMEN

Revistas y publicaciones de las vanguardias chilenas (1920-1938) En las ciudades de Valparaíso y Santiago, principalmente, surgieron revistas, carteles, hojas literarias y otras publicaciones de vanguardia asociadas a grupos vinculados con la bohemia, la universidad o el mundo de las luchas sociales. En estas se promovieron la novedad, la modernidad y el arte moderno a partir de proyectos inéditos en Chile, que acogieron nuevas estéticas e ideologías.

TERRITORIOS

Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Concepción

TEMAS

Revistas literarias

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa