

MULTITUD

ARTE Y CIENCIA LITERATURA
 POLITICA Y POLEMICA
 FILOSOFIA SOCIOLOGIA ECONOMIA
 EDUCACION
 TODA LA CULTURA
 SEMANA A SEMANA
 DIRECTOR: PABLO DE ROCHA

SENTIDO Y DISEÑO DE "MULTITUD"

"Multitud" es un periódico que pretende ser un espacio de diálogo abierto en donde fluyen los debates, ideas y puntos de vista, sobre los temas, problemas y cuestiones de interés social, político, económico, cultural, científico, filosófico y literario, dentro de una perspectiva de la cultura.

El diseño de "Multitud" es el resultado de un proceso de colaboración colectiva, donde se han involucrado a los lectores, escritores, artistas, filósofos, científicos, políticos, economistas, sociólogos, historiadores, lingüistas, etc., que han aportado sus conocimientos, experiencias y puntos de vista, en un espíritu de colaboración y solidaridad, para enriquecer el contenido del periódico y hacerlo más interesante y útil para los lectores.

"Multitud" es un periódico que se edita en la ciudad de Bogotá, Colombia, y que tiene como objetivo principal difundir la cultura y el conocimiento, promover el diálogo y el intercambio de ideas, y servir como un espacio de encuentro y colaboración entre los lectores, escritores, artistas, filósofos, científicos, políticos, economistas, sociólogos, historiadores, lingüistas, etc., que han aportado sus conocimientos, experiencias y puntos de vista, en un espíritu de colaboración y solidaridad, para enriquecer el contenido del periódico y hacerlo más interesante y útil para los lectores.

El sentido de "Multitud" es el de un espacio de diálogo abierto, donde se han involucrado a los lectores, escritores, artistas, filósofos, científicos, políticos, economistas, sociólogos, historiadores, lingüistas, etc., que han aportado sus conocimientos, experiencias y puntos de vista, en un espíritu de colaboración y solidaridad, para enriquecer el contenido del periódico y hacerlo más interesante y útil para los lectores.

El diseño de "Multitud" es el resultado de un proceso de colaboración colectiva, donde se han involucrado a los lectores, escritores, artistas, filósofos, científicos, políticos, economistas, sociólogos, historiadores, lingüistas, etc., que han aportado sus conocimientos, experiencias y puntos de vista, en un espíritu de colaboración y solidaridad, para enriquecer el contenido del periódico y hacerlo más interesante y útil para los lectores.

El sentido de "Multitud" es el de un espacio de diálogo abierto, donde se han involucrado a los lectores, escritores, artistas, filósofos, científicos, políticos, economistas, sociólogos, historiadores, lingüistas, etc., que han aportado sus conocimientos, experiencias y puntos de vista, en un espíritu de colaboración y solidaridad, para enriquecer el contenido del periódico y hacerlo más interesante y útil para los lectores.

Multitud (1939-1944)

CATEGORÍA

Sitios temáticos

FECHA

1939-1944

RESUMEN

Multitud (1939-1944) Multitud fue una revista político-cultural, de carácter intermitente, dirigida por Pablo de Rokha (1894-1968) con la ayuda de Winétt de Rokha (1892-1951) y el resto de su familia. Fue un medio de divulgación cultural e ideológica en el que se discutió la realidad nacional e internacional y se promovió la lucha social de los trabajadores.

TERRITORIOS

Santiago

TEMAS

Prensa y periodismo, Revistas literarias

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile