



# NUMEN

Boletín de Arte, Sociología, Anecdotes y Comercio

Directores: Luis Roberto Bogg, Alberto Morán, Juan Espinosa

20 Centavos

Julio Wilson Haza

20 Centavos

Toda correspondencia debe ser dirigida a Buenos Aires - Telégrafos

1918

## NUMEN

## EL MOMENTO DEL PAÍS

### El Alma Nacional y sus Voliciones

En Buenos Aires, el 15 de mayo de 1918. El alma nacional, esa entidad misteriosa que se manifiesta en los actos de la vida colectiva, es el eje sobre el que gira el destino de un pueblo. En el momento actual, el alma nacional argentina se manifiesta con una fuerza y una claridad que no se veían desde la independencia. Esta fuerza y esta claridad son el resultado de la lucha constante por la libertad y la justicia social. El alma nacional es el espíritu que anima a un pueblo y que le da la fuerza necesaria para superar todas las dificultades que se le presenten. En el momento actual, el alma nacional argentina se manifiesta con una fuerza y una claridad que no se veían desde la independencia. Esta fuerza y esta claridad son el resultado de la lucha constante por la libertad y la justicia social.

El alma nacional es el espíritu que anima a un pueblo y que le da la fuerza necesaria para superar todas las dificultades que se le presenten. En el momento actual, el alma nacional argentina se manifiesta con una fuerza y una claridad que no se veían desde la independencia. Esta fuerza y esta claridad son el resultado de la lucha constante por la libertad y la justicia social. El alma nacional es el espíritu que anima a un pueblo y que le da la fuerza necesaria para superar todas las dificultades que se le presenten. En el momento actual, el alma nacional argentina se manifiesta con una fuerza y una claridad que no se veían desde la independencia. Esta fuerza y esta claridad son el resultado de la lucha constante por la libertad y la justicia social.

El alma nacional es el espíritu que anima a un pueblo y que le da la fuerza necesaria para superar todas las dificultades que se le presenten. En el momento actual, el alma nacional argentina se manifiesta con una fuerza y una claridad que no se veían desde la independencia. Esta fuerza y esta claridad son el resultado de la lucha constante por la libertad y la justicia social. El alma nacional es el espíritu que anima a un pueblo y que le da la fuerza necesaria para superar todas las dificultades que se le presenten. En el momento actual, el alma nacional argentina se manifiesta con una fuerza y una claridad que no se veían desde la independencia. Esta fuerza y esta claridad son el resultado de la lucha constante por la libertad y la justicia social.



## LA PRENSA

La prensa es el instrumento más poderoso que tiene un pueblo para defender sus intereses y para influir en el curso de los acontecimientos. En el momento actual, la prensa argentina debe cumplir con su deber de informar a la opinión pública de manera clara y objetiva. La prensa es el instrumento más poderoso que tiene un pueblo para defender sus intereses y para influir en el curso de los acontecimientos. En el momento actual, la prensa argentina debe cumplir con su deber de informar a la opinión pública de manera clara y objetiva.

## CRÓNICAS PORTERAS

### EL VICIO

El vicio es una enfermedad que afecta a un gran número de personas en el mundo. En el momento actual, el vicio sigue siendo una de las principales causas de sufrimiento y de muerte. El vicio es una enfermedad que afecta a un gran número de personas en el mundo. En el momento actual, el vicio sigue siendo una de las principales causas de sufrimiento y de muerte.

El vicio es una enfermedad que afecta a un gran número de personas en el mundo. En el momento actual, el vicio sigue siendo una de las principales causas de sufrimiento y de muerte. El vicio es una enfermedad que afecta a un gran número de personas en el mundo. En el momento actual, el vicio sigue siendo una de las principales causas de sufrimiento y de muerte.

Numen (1918-1920)

## CATEGORÍA

Sitios temáticos

## FECHA

1918-1920

## RESUMEN

El semanario político-cultural Numen fue inicialmente publicado en Valparaíso y luego se trasladó a Santiago, en donde se editó en los talleres de la imprenta homónima. La publicación dio cuenta de las actividades políticas de trabajadores y de estudiantes universitarios y difundió textos sobre artes, filosofía y obras literarias. Su principal director fue Juan Egaña, con la colaboración, en diferentes momentos, de Alberto Moreno, Luis Roberto Boza, Santiago Labarca y Pablo de Rokha.

## TERRITORIOS

Valparaíso, Santiago

## TEMAS

Prensa y periodismo, Revistas literarias

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile