



Acario Cotapos (1889-1969)

Recursos

CATEGORÍA

Sitios temáticos

FECHA

1889-1969

RESUMEN

Trascendentalismo, imaginación y vanguardia en el temprano siglo XX Con un legado de más de cuarenta obras, Acario Cotapos fue un compositor de formación autodidacta cuyo espíritu experimental y libertad creativa le valieron ser considerado como uno de los precursores de la vanguardia musical chilena. Archivo de Música y Medios Múltiples, Biblioteca Nacional

TERRITORIOS

Santiago, Valdivia, Buenos Aires, Nueva York, París

TEMAS

Música, Músicos, Otros Premios Nacionales

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile