



SECH

Vol. I. JULIO DE 1936 N.º 1.

Edición de la Universidad de Chile

Contenido:

Introducción

Los primeros folletines de Literatura en los Andes. M. Montt

Daniel Rojas, José Martí y el espíritu colonialista en los perúanos.

Enrique Espinoza, La actividad de Heine.

Enrique Heine, Lo que pasa en Francia entre los Maestros. Enrique sobre el Encargo.

Enrique de Monvel, Proyecto de la Encyclopédie ou Dictionnaire des sciences et des arts de l'Univers.

John Sterckshoff, Literatura y Capitalismo.

Enrique Espinoza, Defensa sobre el Proyecto Literario de la Municipalidad de Santiago, 1931.

La conservación con Luis Pachón.

Los escritores y la prensa.

Encargos, al creador y al trabajador artístico.

Bibliografía.

REVISTA DE
SOCIEDAD DE
memoriachilena.cl

Sociedad de Escritores de Chile

CATEGORÍA

Sitios temáticos

RESUMEN

La SECH ha servido durante su dilatada historia como un ente aglutinador para poetas, narradores, ensayistas y críticos, pero además ha cumplido una constante labor en la promoción de la literatura chilena a través de concursos literarios y publicaciones como la revista Simpson 7 o el Boletín de la Sociedad de Escritores de Chile.

TERRITORIOS

Santiago

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)