





MANDRAGORA

POESÍA FILOSOFÍA PINTURA CIENCIA DOCUMENTOS

Núm. 1 - SANTIAGO DE CHILE DICIEMBRE 1938 - \$ 1

COMITÉ DIRECTIVO: B. ARENAS, T. CIA, E. GÓMEZ



SUMARIO

FRANCISCO ALCANTARA	Mandrágora, poesía negra
VÍCTOR BALBOA	De cuando en cuando
WALTER GARCÍA	La quaja de la Mandrágora
JOSÉ GARCÍA	Men char uníquo volaba la poesía
FRANCISCO ALCANTARA	La constancia rigurosa
FRANCISCO BALBOA	Madrugadores
WALTER GARCÍA	Ficción
JOSÉ GARCÍA	Forma
FRANCISCO ALCANTARA	Collage
COMITÉ DE FUNDACIONES	Intervención de la poesía
FRANCISCO ALCANTARA	Los desolladores
	Ficciones
	Propaganda del terror

LENGÜES Y REVISTAS

Edición por treinta autores. Cuarta edición, por veinticinco. L'Amour fou, por once autores. Antología del cordón verde en Chile, por once autores.

LA VISIBILIDAD DE LOS OBJETOS

Revista Mandrágora (1938-1941)

CATEGORÍA

Sitios temáticos

FECHA

1938-1943

RESUMEN

La revista Mandrágora fue el medio a través del cual el grupo del mismo nombre dio a conocer tanto sus postulados como las obras de sus integrantes y asociados. Sus directores fueron los poetas Braulio Arenas, Teófilo Cid y Enrique Gómez-Correa, a quienes luego se sumó Jorge Cáceres.

TERRITORIOS

Santiago

TEMAS

Revistas literarias

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile