



Ficha Boletín 32 (1971) Artículo 11 : Investigaciones sobre el canto de *Zonotrichia capensis chilensis* (Meyen) (Aves, Passeriformes)

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

AUTORÍA

Museo Nacional de Historia Natural

FECHA

1971

RESUMEN

1. En el canto de *Zonotrichia capensis chilensis* son distinguidas cuatro formas, según la configuración de su elemento final: normal, trino, normal-trino y trino-normal. Las formas son descritas con espectrogramas. 2. Existen en el país zonas de canto claramente distinguibles en las cuales una u otra forma aparece como única y exclusiva. Con tres mapas se da una idea sobre la distribución geográfica de estas zonas de canto en Chile. 3 Se resumen algunos experimentos de atracción acústica. No ha sido posible aun descubrir alguna preferencia hacia la propia forma de canto dentro de una zona determinada. 4 Experimentos de crianza artificial parecen indicar de que ante todo el canto es aprendido de acuerdo al canto del padre o a la zona de canto en que nace y crece el pájaro. Hay sospechas de que cantos de otros pájaros pudieran interferir. 5. Se discuten los resultados y se formulan algunas hipótesis sobre la formación de los distintos cantos y sus respectivas zonas. Las observaciones que sirvieron de base para este trabajo no están concluidas, y las consecuencias son por lo tanto provisorias.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)

UBICACIÓN

[Interior Parque Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)