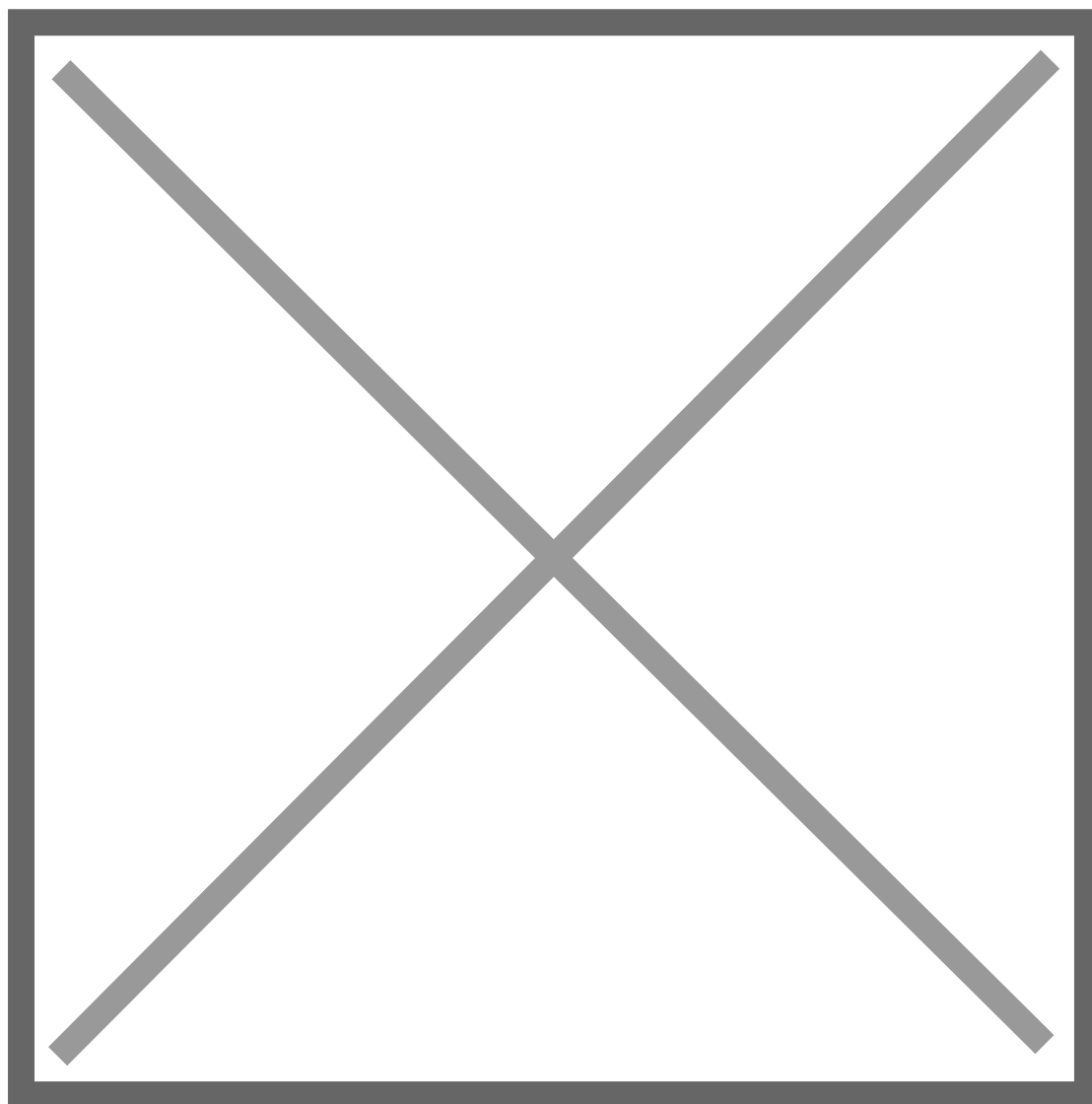




Ficha Boletín 12 (1919-1929) Artículo 04 : La representación de figuras humanas y de animales por los araucanos

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

AUTORÍA

Museo Nacional de Historia Natural

FECHA

1919-1929

RESUMEN

Los indios araucanos no eran antes ni son tampoco ahora muy aficionados a dibujar o esculpir figuras de seres vivientes. Nunca han alcanzado un grado de cultura lo suficiente avanzado que les permitiera el cultivo intenso de las artes. Por otra parte, conviene no olvidar que su producción artística debe parecernos más pobre de lo que es en realidad, pues gran parte de sus trabajos se ha perdido, siendo una de las causas principales el clima sumamente lluvioso del Sur de Chile, que destruye en pocos años la mayoría de las manufacturas. Esto es muy sensible, pues carecemos de verdaderos antecedentes de casi todas sus industrias y muchas de las curiosas supervivencias que se notan en sus trabajos actuales, hay que explicarlas más con hipótesis o conjeturas que con verdaderas pruebas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)