BOLETIN DEL MUSEO NACIONAL DE CHILE

HOMENAJE AL ABATE

DON JUAN IGNACIO MOLINA

TOMO XII - 1919 - 1929

SANTIAGO DE CHILE
Soc. Imp. y Lito. Universo
Ahumada 32

1929

La representación de figuras humanas y de animales por los araucanos

Recursos

CATEGORÍA

Publicaciones

AUTORÍA

Gualterio Looser

FECHA

1929-12-28

RESUMEN

Los indios araucanos no eran antes ni son tampoco ahora muy aficionados a dibujar o esculpir figuras de seres vivientes. Nunca han alcanzado un grado de cultura lo suficiente avanzado que les permitiera el cultivo intenso de las artes. Por otra parte, conviene no olvidar que su producción artística debe parecernos más pobre de lo que es en realidad, pues gran parte de sus trabajos se ha perdido, siendo una de las causas principales el clima sumamente lluvioso del Sur de Chile, que destruye en pocos años la mayoría de las manufacturas. Esto es muy sensible, pues carecemos de verdaderos antecedentes de casi todas sus industrias y muchas de las curiosas supervivencias que se notan en sus trabajos actuales, hay que explicarlas más con hipótesis o conjeturas que con verdaderas pruebas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Boletín Museo Nacional de Historia Natural

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Historia Natural

UBICACIÓN

Interior Parque Quinta Normal, Región Metropolitana, Chile