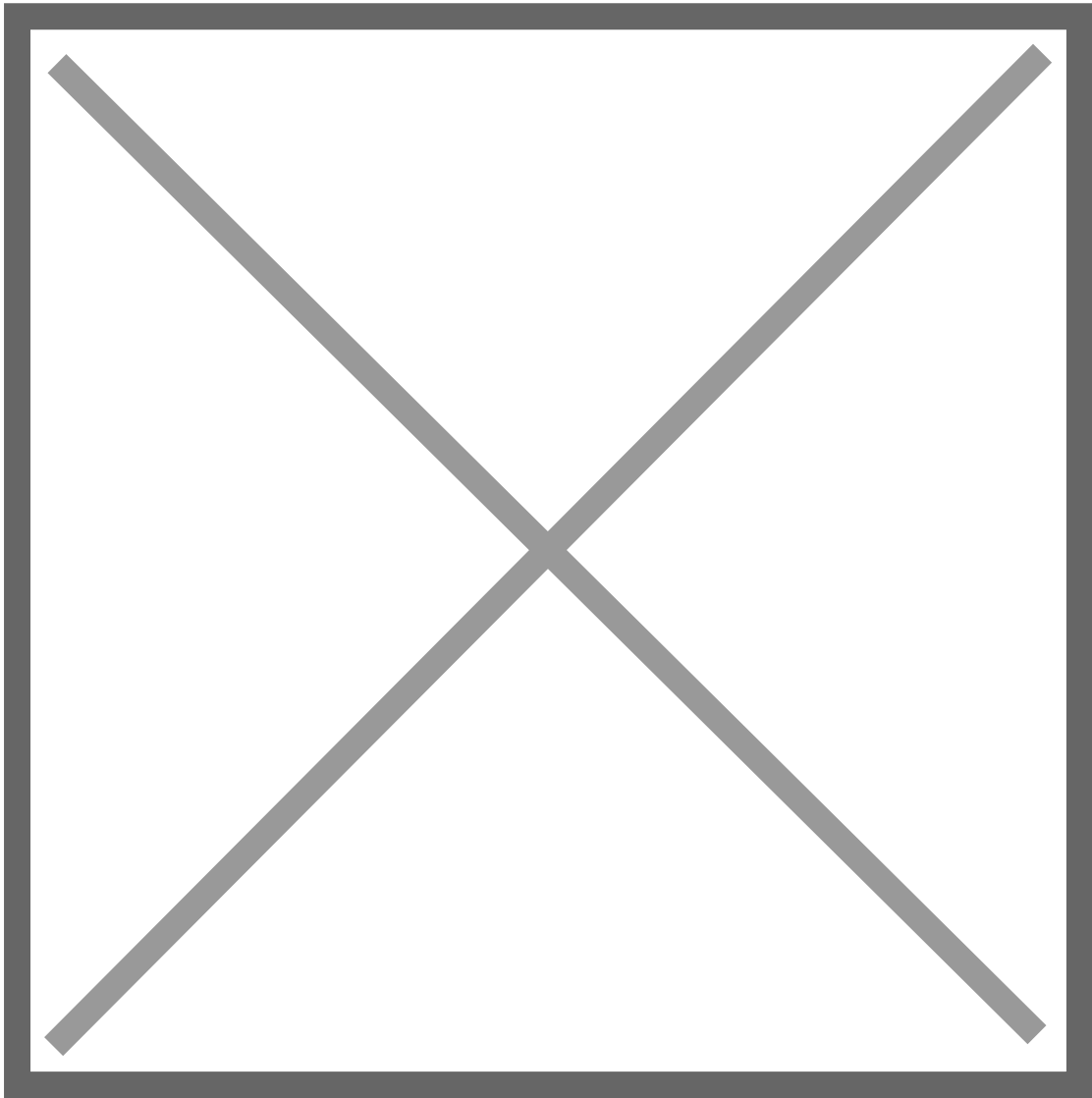




En torno a los motivos biomorfos de la Puerta del Sol en el norte de Chile

Recursos

CATEGORÍA

Publicaciones

AUTORÍA

José Berenguer Rodríguez

FECHA

1981-12-28

RESUMEN

La llamada "Puerta del Sol", adjudicada a la fase clásica de la cultura Tiwanaku, presenta tallada en su dintel una serie de figuras biomorfas -el personaje de los dos cetros, personajes alados y rostros heliomorfos, principalmente- cuya dispersión en Chile es analizada a través de su presencia en tabletas para alucinógenos, petroglifos, textilería fina y huesos pirograbados. La distribución pan-andina de estas convenciones y el tratamiento estilístico particular que reciben en diferentes contextos espacio-tiempo, les confiere la calidad de "elementos-guía", capaces de entregar una imagen global de las instancias iniciales del Horizonte Medio en el norte de Chile.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Boletín Museo Nacional de Historia Natural](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)

UBICACIÓN

[Interior Parque Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)