



Desde el Archivo de la Escena Teatral. Cuaderno Pedagógico

Recursos

AUTORÍA

Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura

FECHA

2019

RESUMEN

Este cuaderno pone a disposición de los establecimientos educacionales un valioso material de archivo de la evolución de la escena teatral nacional, relevando cuatro obras emblemáticas –La pérgola de las flores, Hija de tigre, La viuda de Apablaza y Tres Marías y una Rosa– a partir de las cuales se desarrollan unidades didácticas que buscan tanto cultivar la capacidad de apreciación del patrimonio cultural del teatro, como desarrollar habilidades creativas y comunicativas en los y las estudiantes ligadas a las artes escénicas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)