

Pellas, Darío

Idilio y Drama.

Colaboración a la "Epoca"

I

La Tigre de Bengala,  
con su lustrosa piel manchada a trechos,  
está alegre y gentil; está de gala.  
Salta de los repechos  
de un ribazo, al tupido  
carrizal de un bambú; luego a la roca  
que se yergue a la entrada de su gruta.  
Allí lanza un rujido,  
se ajita como loca  
y eriza de placer su piel hirsuta.  
La fiera virgen ama.  
Es el mes del ardor. Parece el suelo  
rescolado; y en el cielo  
el sol, inmensa llama.

## Idilio y drama

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rubén Darío

**FORMATO**

Documento

**TÉCNICA**

Tinta-, Papel-Manuscrito

**DIMENSIONES**

Alto 20 cm - Ancho 16.3 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nueve hojas de cuaderno con líneas azules, manuscrito en tinta negra, con correcciones y firma del autor. Marca de huella dactilar en tinta negra, del autor.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)

**UBICACIÓN**

Av. Vicuña Mackenna 94, Región Metropolitana, Chile