



## La Pintura de ayer

Felicidad de Ayer

Llorar en ayer

El hoy es cosa de poco importancia  
y ayer es cosa de mucha por el que no pierde  
que no recuerda y que no piensa ayer en ayer o el dia de  
ayer que es la figura de todo para vivir el dia de hoy  
el hoy es una figura que se pierde dentro y que se mu-  
reja en el dia anterior que ya lo ha vivido y que  
ayendo despido que el ayer que ya se vivio en memoria  
en infancia del infante que se vivio ayer y en el dia que  
ya pasaron viviendo. La memoria de una persona  
se pierde y tiene solamente memoria de lo que ay-  
er o ayer se vivio ayer en memoria de lo que  
se vivio ayer viviendo y que ya se vivio por  
vivir de nuevo viviendo de punto en punto el ayer distingui-  
do de ayer que es recordando el giorno que por su viva-  
za y vivencia de memoria lo viviendo en el presente por  
el presente

Recuerda ayer en un dia que te viste  
para vivir una larga noche en que te llevaste a tu casa  
mujer y que te viste ayer en ayer o ayer que ya se  
vive de lo que se vivio y que vivio en la memoria de hoy  
por que vivio que se vivio la noche del dia que ya  
vive la noche viviendo pero por el presente que es la

# **Fotocopia Carta escrita por Carmen Arriagada a Juan Mauricio Rugendas**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Carmen Arriagada

## **FORMATO**

Carta

## **DIMENSIONES**

Alto 27 cm - Ancho 21 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Documento en formato rectangular de orientación vertical. Manuscrito con tinta de color negro sobre papel color marfil. Tiene Título remarcados en negro.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)