



Paso de carga que se tocó desde Chacabuco 1817
hasta 1833 por las bandas de música de Chile.
Transcripción de José Tapia.

The image shows a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is arranged in four systems, each consisting of two staves (treble and bass clefs). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. The handwriting is in black ink, and the paper shows signs of age and wear.

Partitura de Paso de Carga que se tocó desde Chacabuco

AUTORÍA

Desconocido/a

FORMATO

Partitura

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Ancho 18.50 cm - Alto 27 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical. Tiene las el pentagrama impreso con tinta de color negro sobre papel color marfil y las notas manuscritas en color negro. Consta de dos páginas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)