EL CORRESPONSAL

DEL IMPARCIAL.

CARTA 3.

M[illegible] Hoy [illegible] á mi [illegible] de escribir que voy á transcribirle de nuevo [illegible] amigo. No [illegible] estar mi Revista [illegible] que no [illegible] á la pública lectura, porque [illegible] podrá hacer dichosos á muchos [illegible], y el es [illegible] y [illegible] como el gobierno á que pertenece. Después de ella [illegible] algunas breves observaciones, si hubiere lugar.

Barcelona 17 de Febrero de 1823.

Amigo [illegible], muy [illegible].

Voy á romper el silencio que me había propuesto observar tan solo por no comprometer á V. con la gente [illegible]. V. me [illegible] lo ha querido [illegible], y también [illegible] que [illegible] en [illegible] [illegible] con respecto á la persona de su Revista, amigo, era un [illegible] para con el [illegible] amigo; [illegible] ya no [illegible] [illegible] que el [illegible] que [illegible] [illegible] y [illegible] á [illegible] [illegible] [illegible] y si á [illegible] quiere V. agregarle mi [illegible], [illegible] V. hasta que [illegible]

Libros y documentos

AUTORÍA

Desconocido/a

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Ancho 16 cm - Alto 22 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical. Impreso con tinta de color negro sobre papel color marfil. consta de varias páginas impresas por anverso y reverso con títulos en mayúsculas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

UBICACIÓN

1 Norte 875, Talca, Región del Maule, Chile