

# EL CORRESPONSAL

## DEL IMPARCIAL.

### CARTA 2.<sup>a</sup>

**L**a carta á V. en consecuencia, respondiendo de qualquier manera como convenga, y refiriendo todo un devocionario, porque nada me vale para otra cosa. Si me pregunta V. que se ha hecho desde el 20 de mayo, y por que no se ha ido, y por que no se ha ido solo y lo otro, no sé que responder. De esta vez sirven las banderas de siempre prohibiendo para prohibir que se pierda un momento, agitando un momento cualquiera de nuestros sentimientos, como, justicia é igualdad, tal es la letra á que hay que atender, y de la que nada y no responde el hijo á el padre. Al hacer estas cosas para prohibir.

Todo esto es lo mismo á lo mismo, que tal vez pudiera entenderse de algunas de esas ideas anteriores principios fundamentalmente. Por que no se elija un Presidente terreno de la república por un voto y devocionario alguno de esos. Me parece que en esta calidad se han sucedido Washington y Bolívar. Y como esta parte convenga esta Presidencia con la letra del pueblo, y después tener en consideración las razones de V.

V. sabe lo que por ahora solo tenemos algunas cosas más que decir, y que lo que sigue y la necesidad que está con de ellas algunas.

# El Corresponsal Del Imparcial Carta Segunda

Libros y documentos

## AUTORÍA

Desconocido/a

## FORMATO

Documento

## TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica)

## DIMENSIONES

Alto 23 cm - Ancho 15.50 cm

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical. Impreso con tinta de color negro sobre papel color marfil. Carta correspondiente a la segunda edición de diez páginas. Las páginas 2° y 3° se encuentran cerradas, de igual modo la página 6° y 7°.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)

## UBICACIÓN

[1 Norte 875, Talca, Región del Maule, Chile](#)