



## Theatro critico universal Tomo VII

Libros y documentos

### AUTORÍA

Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro

### FECHA DE PUBLICACIÓN

Ca. 1750

### FORMATO

Libro

## **TÉCNICA**

Pergamino (material animal)-, Piedra-, Tinta-, Algodón-Encuadernación, Papel-Encuadernación

## **DIMENSIONES**

Alto 20.8 cm - Ancho 15.4 cm - Profundidad 3.2 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Objeto que se usa como instrumento de enseñanza. Forma de paralelepípedo rectangular. Encuadernación compuesta por hojas de papel color blanco, tapas y lomo de pergamino color ocre, con una hoja de guarda. En el lomo conserva parte de una etiqueta adherida. Tiene cuatrocientos sesenta y ocho páginas con letras impresas a tinta color negro. Posee un sistema de cierre que consiste en un cordón de algodón que pasa por una piedra color negro. Con inscripciones.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

## **UBICACIÓN**

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)