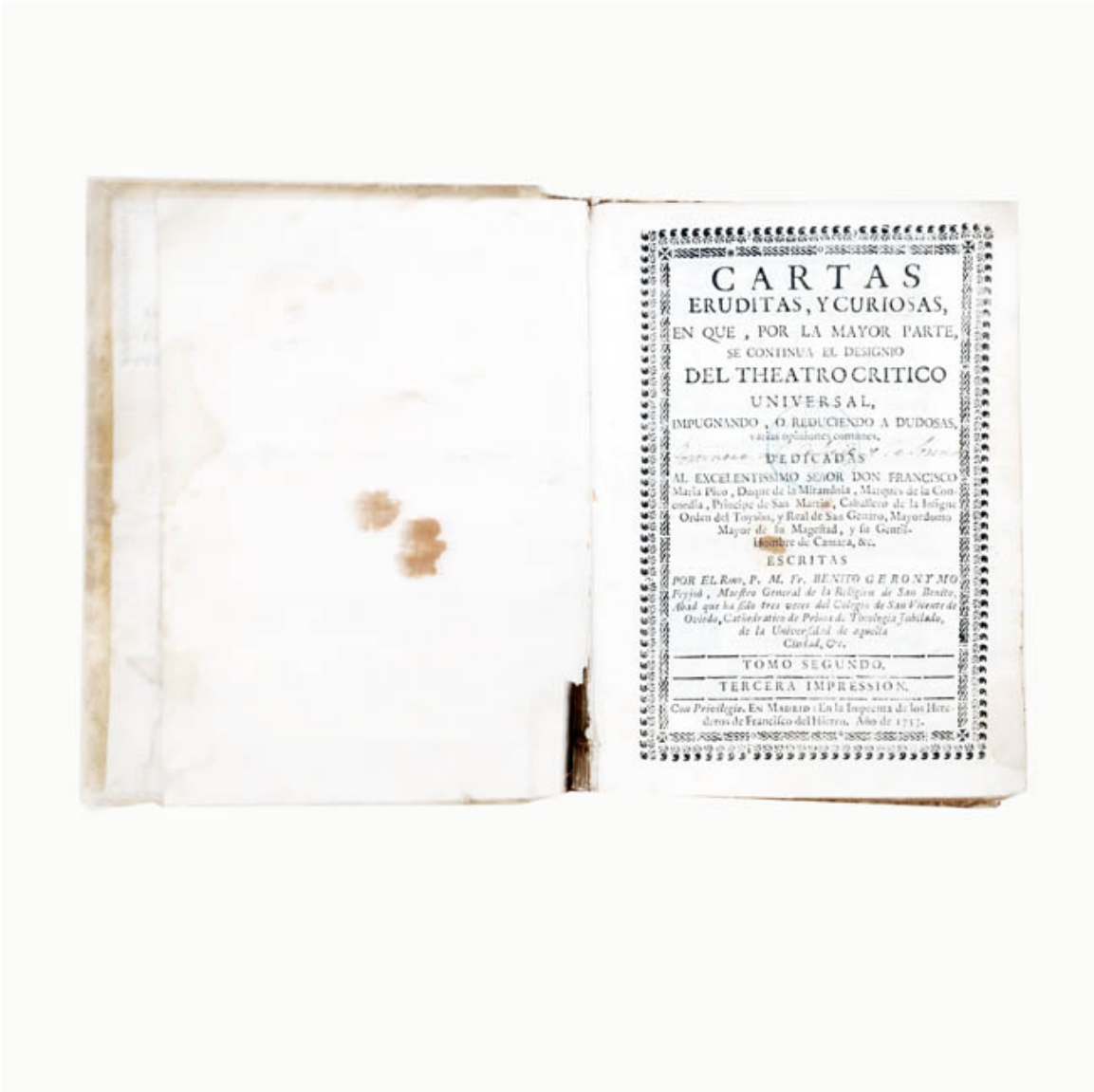

CARTAS
ERUDITAS, Y CURIOSAS,
EN QUE, POR LA MAYOR PARTE,
SE CONTINUA EL DESIGNIO
DEL THEATRO CRITICO
UNIVERSAL,
IMPUGNANDO, O REDUCIENDO A DUDOSAS,
varias opiniones comunes.
DEDICADAS
AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON FRANCISCO
María Pico, Duque de la Mirandola, Marques de la Concordia, Principe de San Martin, Caballero de la Insigne Orden del Toyson, y Real de San Genaro, Mayordomo Mayor de la Magestad, y su Gentil-hombre de Camara, &c.
ESCRITAS
POR EL Rmo. P. M. Fr. BENITO GERONYMO Feyjoo, Maestro General de la Religion de San Benito, Abad que ha sido tres veces del Colegio de San Vicente de Oviedo, Catheratico de Prima de Theologia Jubilado, de la Universidad de aquella Ciudad, &c.
TOMO SEGUNDO.
TERCERA IMPRESSION.
Con Privilegio. En MADRID: En la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro. Año de 1753.

Cartas eruditas y curiosas del theatro critico universal Tomo II

Libros y documentos

AUTORÍA

Benito Jerónimo Feyjoo y Montenegro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1753

FORMATO

Libro

TÉCNICA

Pergamino (material animal)-, Tinta-, Algodón-Encuadernación, Papel-Encuadernación

DIMENSIONES

Alto 20.5 cm - Ancho 15.5 cm - Profundidad 4 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto que se usa como instrumento de enseñanza. Forma de paralelepípedo rectangular. Encuadernación compuesta por hojas de papel color blanco, tapas y lomo de pergamino color ocre y crema, con dos hojas de guarda. En el lomo conserva parte de una etiqueta adherida. Tiene cuatrocientos sesenta y ocho páginas con letras impresas a tinta color negro. Posee un sistema de cierre que consiste en un cordón torcido de algodón. Con inscripciones.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Gabriel González Videla

UBICACIÓN

Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile