



Ercilla

N.º 1.288

Miércoles
27-I-1960

1.º 0,18

Nuevo Jefe Para Iglesia Chilena

La inclusión del Congreso Eucarístico en el programa del Sesquicentenario moverá al Papa a dilucidar en definitiva la Jefatura de la Iglesia Chilena.
(Pág. 10)

Lo Que No Dijo Hagerty de USA

Mucho más importante que las declaraciones del Secretario de Prensa de Eisenhower fue lo que se calló en las 24 horas que estuvo en Santiago.
(Pág. 8)

Dura Vida en El Hielo Antártico

Con recuerdos de la vaca "Sofía" y del ternero "Gabriel", llegaron los 34 hombres que permanecieron un año en las bases de Chile en la Antártida.
(Págs. 4 y 5)

Tenso Encuentro Entre Escritores

Escandalizó en la cita de Concepción el norteamericano Allen Ginsberg, pero las reuniones fueron fructíferas. Hubo veintisiete intelectuales de once países.
(Págs. 6 y 7)

Tribulaciones de Mendès - France



★ **VISTA TENSA.** Aghadas, explosivos y tenso ha sido las relaciones del político francés Mendès-France con la Francia y con sus africanos, de la Estrella de Vivano de la U. de Chile. Causa: la política francesa y sus repercusiones en Argelia. **EN LA FOTO:** (institución de Malidoro Torrente) Mendès-France se muestra preocupado en las refrescantes playas de Cochagua. (Amplia información en págs. 8 y 9)

Ercilla N°1288. Año XXVI. Tribulaciones de Mendes-France

Libros y documentos

AUTORÍA

Julio Lanzarotti

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960-01-27

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 37 cm - Ancho 28 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Papel impreso en disposición horizontal. En tapa texto impreso en tinta negra y blanca en parte superior, al centro fotografía impresa en blanco y negro (visita de político francés Mendes-France en Cachagua). Bajo ella texto en tinta blanca con fondo en tinta negra. En su interior textos impresos en tinta blanca y negra con diferentes informaciones (noticias, reportajes, crónicas, anuncios publicitarios, etc.). Incluye múltiples fotografías, ilustraciones y tiras cómicas impresa en blanco y negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)