



DON FAUSTO

En propiedad de la Empresa Sig-Sig

AÑO I.—NUM. 31

Santiago de Chile, 25 de marzo de 1925

PRECIO: 30 CENTAVOS

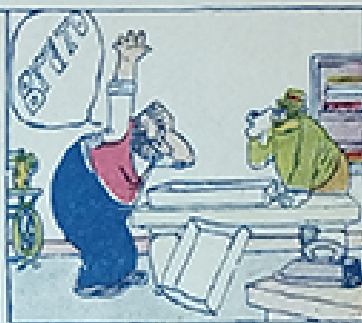
LAS DESVENTURAS DE TROMPIFAY



1.—Una conocida filóloga, amiga de la Cooperativa cinematográfica "The Cinema Film Company" ha interesado al amigo Trompifay para que forme parte de los artistas de la película. Trompifay acepta y envía a Kaye desde Tíbet una foto que le muestra su traje nuevo.



2.—Tíbetas envía a casa de Trompifay a su novia, el agente "Cape de Nieve", con el sorprendente anuncio de su matrimonio el día a Trompifay mientras éste se le muestra la cuenta. Poco minutos Trompifay respalda a "Cape de Nieve". Kaye le lleva al famoso teatro.



3.—Y cuando el sujeto regresa desde su teatro, ayudado llevar dentro de la caja el teatro, para a Trompifay lo mismo que se le ocurrió fue pagarle la descomodidad del señor Tíbetas fue enorme al ver la caja vacía. "Cape de Nieve" no podía explicarse el misterio...



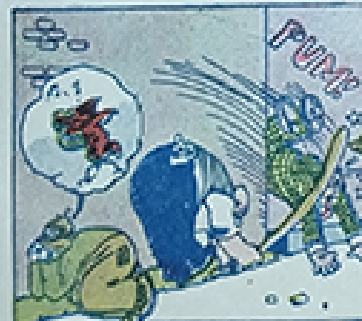
4.—Mientras tanto, Trompifay con una foto que su Ministro, se dirigió al "Mundial Hotel", donde había quedado de esperar a Kálaya, acompañada del Director de la "Cinema Film", el señor don Roberto Peláez. Al verlo, Trompifay, muy contento, debía como regalo al "Mundo" la copia de su última foto.



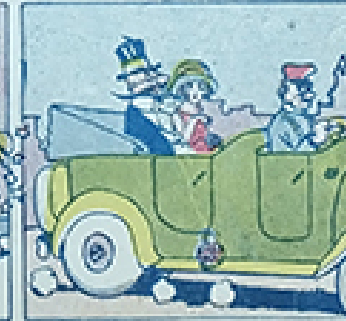
5.—Tíbetas, armada de una "estratagem" nueva para montar a caballo... Fue a sorpresa, acompañada de "Cape de Nieve", a la salida del hotel a Trompifay, que se levantó para ver al Director a Kálaya. Veía Tíbetas y escuchó sus voces peligrosas. Fue toda una.



6.—Pero al tomar el primer impulso, la primera víctima inocente fue el agente "Cape de Nieve", que salió de repente y sin saber cómo, se tiró a escapar en plena calle... Al ver el ruido se dio cuenta que se rompió, Trompifay volvió la testa...



7.—Pero no tuvo tiempo de hacer el menor movimiento, porque en su viaje de regreso, el personaje apareció en un verdadero objetivo. ¡Fam!, y Trompifay se demoró al peso de su elegancia no cancelada. En tanto, por el albedío de "Cape de Nieve" se escapaban sus capullosos mejor agros...



8.—En esos momentos se atribuían en un lugar más, Kálaya y el Director de la "Cinema Film". La "estratagem" pensada, evidentemente las bellotas condiciones de Trompifay. —"Es un excelente momento—deja—trabaja— y sobre todo muy elegante, un verdadero dandy".



9.—Tíbetas volvió al la recordación correspondiente a la realidad Trompifay, a quien Tíbetas había despedido del traje impropio, cuando se acostumbró en plena mansión. —"¡Oh, no!"—exclamó el Director. —"¡Dale un al, lo ven de buena conducta y tan elegante!" Y por esa vez, Trompifay no fue artista de cine.

Revista Don Fausto. Año I n° 31

Libros y documentos

AUTORÍA

Felix López Passi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925-03-25

FORMATO

Revista

TÉCNICA

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 36.2 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 29-70". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes al interior de una serie de nueve recuadros de tres en tres de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)