



# DON FAUSTO

Es propiedad de la Emp. ZIG-ZAG.

AÑO I—NUM. 24 Santiago de Chile, 4 de febrero de 1925 PRECIO: 30 CENTAVOS

## LAS AVENTURAS DE TRIPITÓN, TROMPIFAY Y KAYO



1. El Circo de Tripitón había contratado a su famosísimo vaquero mejicano, audaz jinete y experto, como todos sus compatriotas y los huasos chilenos, en el manejo del lazo. Las hazañas que el vaquero Zapaltipec hacía con el lazo, produjeron la admiración de Kayo.



2. Una admiración sin límites, y el pequeño diablillo no le perdía pisada a Zapaltipec, procurando que éste enlazara cuanto encontraba a su paso y ensayándose él también en el manejo de la cuerda. Los molinetes y giros que hacían con el lazo los dos amigos, eran asombrosos.



3. Y a los pocos días, Kayo hubiera sido capaz de enlazar hasta un cuerno de la luna. Pero, pues sucedió que por esos días, don Tripitón hubo de emprender viaje a Valparaíso, pues deseaba vender su Circo, que por causa de la pereza de Trompifay, no podía atender como era debido.



4. Acompañado de Trompifay, tomó don Tripitón el camino de la Estación Mapocho. Tras de ellos iba, encantado de la vida y de su lazo, Kayo, el inimitable Kayo, el cual pensó que la ocasión era que ni pintada para ensayar la puntería, y arrojando el lazo, pescó de una gamba a don Tripitón.

(Continúa en la última página)

## **AUTORÍA**

Felix López Passi

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1925-02-04

## **FORMATO**

Revista

## **TÉCNICA**

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

## **DIMENSIONES**

Alto 25.1 cm - Ancho 18.8 cm - Profundidad 3 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 1-28". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes hombres y niños al interior de una serie de cuatro recuadros de dos en dos de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)