



DON FAUSTO

Es propiedad de la Emp. ZIG-ZAG.

AÑO I.—NUM. 22

Santiago de Chile, 21 de enero de 1925

PRECIO: 30 CENTAVOS

LAS AVENTURAS DE TRIPITÓN, TRÓMPIFAY, Y KAYO



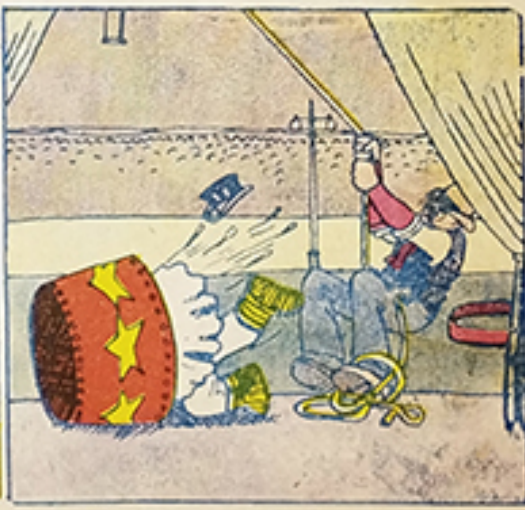
1. Aquella noche, el león estaba de muy malas pulgas, y así, cuando Tripitón vino en su busca lo recibió de tan malos modos, como Uds. ven, por cierto que con disimulado regocijo del pícaro Trompifay y gran júbilo de Kayo, se reía escandalosamente al ver a su Director una vez más víctima de su mala suerte.



2. El susto de Tripitón no es para descripto y aunque aquí lo vemos con una camisa más o menos larga, estén seguros que no le llegaba al cuerpo, como se dice vulgarmente, de puro miedo. Mientras tanto, Trompifay, ignorando que Tripitón, en paños menores, y con colero, todavía...



3. ...había venido a refugiarse tras las cortinas del escenario, las abrió sin parar mientras en que con la fachita en que se encontraba Tripitón, lo dejaba bastante desairado ante el público, que rió a mandíbula batiente al ver la extraña presentación que hacía el Director.



4. Desesperado Tripitón, no hallando donde meterse, fué a dar de cabeza dentro de una especie de tina, de caas que sirven para la exhibición de los animales del Circo. Ante tan curioso espectáculo, una carcajada estruendosa retumbó en todos los ámbitos de la Carpa.

(Continúa en la última página).

Revista Don Fausto. Año I n° 22

Libros y documentos

AUTORÍA

Felix López Passi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925-01-21

FORMATO

Revista

TÉCNICA

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 25.1 cm - Ancho 18.8 cm - Profundidad 3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 1-28". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes hombres y niños al interior de una serie de cuatro recuadros de dos en dos de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)