

PABLO DE ROKHA

CANTO DE FUEGO A CHINA POPULAR

Embanderada de silbidos, con arena a palmas de
las estradas de la tierra, los antepasados
se confunden con los abuelos y los tarabucos de la
eternidad, y la epopeya
inmortal de la Gran Marcha, cibe la estatura gran-
de y fuerte, con un cinturón de espadas.

Con desgarramiento de placentas, herman cadenas
viven en tu "Calendario" inmortal, y emerge
la Gran Revolución Popular, toda a historia y a cla-
vales de sangre silencios, como el amor, "que es
fuerte como la muerte", pero trayendo por
adelante la felicidad humana.

no matando al hambriento, matando al hombre, al
hambre, al hambre cultural, asustando
los acedidos de la explotación del hombre por el
hombre, sembrando el pan, la paz y la libertad,
en donde el hombre busca la sociedad futura.

Son como cascadas de narajos y musanias del
mundo
los niños sigiendo el ejemplo del varón de la mar-
tires de las plazas públicas, en poder comunal
es popular y democrático de hecho,
pero el verbo creador del horrocin armado tiene el
carácter de las coronas y de las espadas.

Nación de anchos pechos, país de alta vuelo,
fina y dura como las piedras preciosas, inconspicua
y ocupada, acervo y trascendo en la con-
tradición diabólica, que de la unidad de las
veas maduras,

tu complejo social es fondo y problemático, como el
homo de un día caído a la infinidad,
y van hacia arriba, por abajo de los arcos subte-
rreños mundanos, con la limpieza de misero
de levitico, que engranda la primavera huan-
na y la cresta de cadenas del verano.

Un tamaño de alas te renace el florecer oculto de
la construcción socialista.

Frente a frente a ti, silenciosa y dramática, un gran
crisol de guerra, que es un gran alarín que
parece hombre, afende al alarín y da ver-
güenza al ser ensayado.

se oculta entre las palmeras de Norteamérica en Fer-
mosa, lo apodan

"China Kai-Shek", sus discípulos, que son los amos
que lo compraron y la pagaron patinada,
abundada, vanidadmente exactamente

como a todo traidor a violador de hombres, subrepre-
sario y enemigo del Gobierno Humano,
y poner aquella las cruces de abismos de los deca-



MAO TZE-TUNG
UN LIDER MAXIMO

sin escandaloso, que venden mujeres a na-
ciones, aladas a la distancia con elvas ar-
didas,

cargado de arapas y puntapiés, el desprecio de la
opinión pública del mundo, espasmo

el desprecio que le devotas al gran "democrático"
comprados-vendidos y es momento el no
atender al Judo-mundo, comprados,
porque esta nueva bestia es como el lebrido solo de
esa vieja bestia de tragedia;

como un revólver encarecido a laibid y a senarjan-
as de la destadura del tirador, asustado en
ocasiones incógnitas,
trición, como un salvador nocturno, a China ho-
rida y comprada

y como los chicos desgarrados, no se rebela a se-
dignidad, sino que plantea la posibilidad y hora
la hora que la milicia y la patria;
la favorecida criminal de hoy entrega su cabeza

al Imperialismo de Kakhchlandia, auto-
ridado

el espionaje con interrelación permanente, el bla-
ques platóns y diabólicos que pretende engan-
dar la sucesión bélica en la ciudadanía pací-
fica, el Pentágono y el Guantánamo, clases de
agente provocadores,

y la igualdad mundial, a cuya espaldas los socios
siguen todos de las muerdoras acoradas
y el controlando, proclaman

como los hechos convencidos en los pantanos, como
la prostitución clandestina en la agencia de la
burguesía imperial, como los porteros y los
desagües en la izquierda de la derecha,

desperdiciando la muerte y la calamidad oficiali-
da, pagada, estandarizada;
mientras ni entran la tumba del trabajo, con el fund
al hombre del pueblo, sonriente y valiente, irre-
verente a la canalla y la matorrera,
con una gran confianza en los pueblos
que surge directamente del marxismo-leninismo, su
filosofía y sus grandes estatus de montaña.

Oh! pulchro tranquilo, y, por tranquilo, ametralla-
do con escandaloso, por el verdugo internaci-
onal y por el sirviente del verdugo internaci-
onal, los dos bandidos y los dos muerdoras-com-
placidos-comprados y "civilizados".

cuando, al alquilar la colilla se fudo y sebrase al-
do de gachabitas, al la gullito anda, tan ajo-
na como la milada de hondo de los Señores,
de los Señores de la Guerra,
y el al arrojando la muerdora con alcohol y "scler-
tor" y lo subvenc y lo basillaron y la pateran
sus ladrones,

a ti, bestia imperial "volante" de las catinofes de
entonces, patria del alca comunistas de hoy, te
suporan la granada los curules compradas,
que levadas tus lagunas universales.

Emergió un cosmos del caos, el cosmos patencial de
las culturas antipolíticas de los murfils y la
organización preñada de silbidos,

tal como sucede con toda gran obra de arte,
y el arte enorme, organizado, de unidad y doctrina
popular a China Popular, trabajadora;

vestidos las penurias del destino crucial, revolu-
cionario,

surgen del orden enorme, como hermando en la an-
ticipación del momento, el besto enorme, precu-
rar, con respaldar adentes,

los nuevos estilos y los nuevos destinos de las nuevas
estructuras.

MULTITUD
REVISTA DEL PUEBLO Y LA ALTA CULTURA

AÑO 22 - 10.ª EPOCA - N.º 89 - EDICION EXTRAORDINARIA - SANTIAGO DE CHILE - DICIEMBRE DE 1963

Revista Multitud. Décima época. N° 89 edición extraordinaria diciembre de 1963. Canto de fuego a China Popular

AUTORÍA

Pablo de Rokha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963-12

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 54.3 cm - Ancho 38.9 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Objeto rectangular en disposición vertical. Papel pulpa plegado e impreso en tintas roja y negra. En anverso se observan textos de diferentes tamaños. Título en parte superior. En parte central se observa fotografía de Mao Tze-Tung. En reverso e interior, textos literarios, opiniones, poemas, artículos, ensayos, ilustraciones, fotografías, graficos, entre otros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)