

ALLENDE AL SILLON DE O'HIGGINS

MULTITUD

REVISTA DEL PUEBLO Y LA ALTA CULTURA

PABLO DE ROKHA

FUEGO NEGRO

- III -. LAMENTO EN PIEDRA (Inédito).

Como un grito en el cielo del pueblo, tirita la pulmonía de la última hoja de agosto, en la cual gemirá la primera golondrina chilena, y el país llorará en un rostro con barro gritando.

A guitarras palenadas, a naranjas de socavón y hospital, a pa-

labos desgarrados, a costillares negros con lamento, a carretas apuñaladas en el abismo, que están bramando y llorando desde el origen de los orígenes, a madreletras y a locomotoras y a cables que destruyeron el destino, a criaturas tan desgarradas como las moje-

WINETT DE ROKHA

MUJER - MADRE - ARTISTA
Por JUAN DE LUIGI Pág. 7

HUMBERTO MEWES

CARTA ABIERTA A LOS INTELECTUALES

PABLO DE ROKHA, el poeta del pueblo, se ha trasladado a convivir a los trabajadores intelectuales, en este número de MULTITUD se ve algunas figuras, la experiencia, revivida de la función de Contralor General de la República que ejerció durante algunos años.

Lo hace con agrado: pero, por las limitaciones de espacio y tiempo sólo debe referirse a algunos aspectos.

Con motivo de que la Contraloría debe promulgar sobre la legalidad y constitucionalidad de los Decretos, los Resoluciones y de los Reglamentos de los Jefes de servicios, el Contralor tiene la tarea de seguir para a para la actuación de los hombres en que se encarna el Gobierno.

Se dice que la democracia es el gobierno del pueblo.

HUMBERTO MEWES
entre PABLO DE ROKHA,
TEÓFILO CID y DAMA-
SO OGAZ, durante el
"VENO DE HONOR"
que se ofreció a De Rokha
con motivo de la aparición
de "FUEGO NEGRO".



SEPTIMA EPOCA

- NUMERO 76

- AGOSTO DE 1952

Revista Multitud. Séptima época. N° 76 agosto de 1952.
Allende al sillón de O'higgins

AUTORÍA

Pablo de Rokha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952-08

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 38.6 cm - Ancho 27.7 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Objeto rectangular en disposición vertical. Papel pulpa plegado e impreso en tintas roja y negra. En anverso se observan textos de diferentes tamaños. Título de revista en parte superior. En parte inferior derecha se observa fotografía de Pablo de Rokha entre otros. En reverso e interior, textos literarios, opiniones, poemas, artículos, ensayos, ilustraciones, fotografías, graficos, entre otros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile