

ALLENDE AL SILLON DE O'HIGGINS

MULTITUD

REVISTA DEL PUEBLO Y LA ALTA CULTURA

PABLO DE ROKHA

FUEGO NEGRO

- III - LAMENTO EN PIEDRA (Inédito).

Como un grilillo en el cielo del pueblo, titira la palomita de la última hoja de agosto, en la cual goméz la primera golondrina chilena, y el país insular es un rostro con barro gritando.

A guitarra patañada, a naranjas de sonido y hospital, a pa-

lancas desgarradas, a costillares negros con lamento, a carretas apalilladas en el abismo, que están bramando y llorando desde el origen de los orígenes, a madres solas y a locomotoras y a caballo ya que destruyó al destino, a criaturas tan desgarradas como las ma-

WINETT DE ROKHA

MUJER - MADRE - ARTISTA
Por JUAN DE LUIGI Pág. 7

HUMBERTO MEWES

CARTA ABIERTA A LOS INTELECTUALES

PABLO DE ROKHA, al punto del punto, me ha
llamado a comunicar a los trabajadores intelectuales,
en este número de **MULTITUD** en su
última época, la experiencia recogida de la función de
Contralor General de la República que ejercí durante
algunos años.

Le hago ese agradecido peto, por los honrados
esfuerzo y tiempo sobre todo dedicados a algunos mi
perdón.

Con motivo de que la Contraloría debe pronunciarse
sobre la legalidad y constitucionalidad de los Decretos
de los Superiores y de los Mandatarios de los Jefes de
servicios, el Contralor tiene la ocasión de seguir pas
a paso la actuación de los jefes en que se encuen
trá Gobierno.

No dice que la denuncia sea en el gobierno del punto

HUMBERTO MEWES
entre PABLO DE ROKHA,
TEÓFILO CID y DAMA
SO OGAZ, durante el
"VINO DE HONOR"
que se ofreció a De Rokha
con motivo de la aparición de
"FUEGO NEGRO".



SEPTIMA EPOCA - NUMERO 76 - AGOSTO DE 1952

**Revista Multitud. Séptima época. N° 76 agosto de 1952.
Allende al sillón de O'higgins**

AUTORÍA

Pablo de Rokha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952-08

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 38.6 cm - Ancho 27.7 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Objeto rectangular en disposición vertical. Papel pulpa plegado e impreso en tintas roja y negra. En anverso se observan textos de diferentes tamaños. Título de revista en parte superior. En parte inferior derecha se observa fotografía de Pablo de Rokha entre otros. En reverso e interior, textos literarios, opiniones, poemas, artículos, ensayos, ilustraciones, fotografías, graficos, entre otros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)