

a Taquetar selos vreyes & Seis na seine se abulle mill your y nous they varior uncentional di songana instaro semenson bleaux son wines youl securiu ererra firmen male presuma? y precarrent allerorums serrouemud come marior sees ovicina aten vises seen turnes particas pon septimas appararyen (complime to self camous guerral lindo sert ses seamatory or for your mill aproximentation prologianus estangolor y promascial scharus que pos anhorocous sasumano sere y a selle mat y romento sche, fre extent da may bet rey sompetipe mo sena valor vreyes in setanona se cultura y ten senase servet à ce y a un yalor bisajunca y paramasca o s fel trey rangelipe mis sona valos vience sui asnec treme o percendent your dance our arreation po silve of a social your sulto o Filmy carnectionen any me auteronio que case bullianos steueren min consus arthur y resulter consequence gunteres demongen segure y la mostro mas portues sombres lancos Scenquera a pelección o gunta o mos y cas de partiras bulliand alterna mu judos macestras se somas tuns na alarmacantença yameno o bar sera conentra semetru basaso al of melegineen remocymanaire sopraisonerismos signer fromplice i scendingue seuen y francison reins very en producte naturale pringegation y present inter-Linemys que eccepted y paramore queen organization year (ondustran second organization) of amo desanomice Da conflorer hare Seit - genedimus enternaje a orho readine demie

Carta de Alvaro Ruiz de Namabuel a García Hurtado de Mendoza

Libros y documentos

AUTORÍA

Álvaro Ruiz de Navamuel de los Rios

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 30.6 cm - Ancho 21 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento de forma rectangular en formato vertical. Se encuentra manuscrito tanto en su anverso como en su reverso. Presenta formas manuscritas en ambos lados.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional