



A 8 de mayo de 1992

Para Guillermo Tresp.
Santiago, Chile.

Querido,

unas líneas para saludarte desde
estos 2000 metros, a mi regreso de España. Allí fui
huésped oficial de la Residencia de Estudiantes (Pinar 21,
¿te acuerdas?) y leí en dos sesiones de la semana
de Vallejo. Otras sesiones estuvieron a cargo de John
Ashberry - el mejor de los poetas norteamericanos de hoy;
de Haroldo de Campos (Brasil) y Olga Orozco
(Argentina). También dialogué allí con los jóvenes y
les hablé del Congreso proyectado por la SECH para
agosto próximo. Me estimuló su interés por nuestro Chile
de hoy.

¿Cómo se ve esa carrera siempre áspera
del Premio Nacional? De acuerdo con la tradición
ya jerarquizada y después de José Donoso, ¿le
corresponde esta vez a la poesía? Te lo consulto
porque tú me diste el ánimo. No sé si tengas
tiempo de ponerme unas líneas. Las señas de mi casa:

★ 1786 South Main Street
OREM, Utah 84058
U.S.A.

Me queda abierto

Gonzalo Rojas

Los apremios de mi viaje desde Chile
me impidieron visitar al gran Humberto Herrera,
¿cómo sigue?

Carta a Guillermo Trejo

Libros y documentos

AUTORÍA

Gonzalo Rojas

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992-05-08

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.6 cm - Ancho 21.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares, compuesto por una hoja de papel de composición color celeste, manuscrita por una sola cara con tinta de color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)