

20-08-01

Tengo respeto por las personas con talento literario, que deciden por honestidad intelectual y profesional, preferir otras actividades a la literatura, y que han dejado de escribir o de publicar materias literarias ^{porque} han preferido otro ^{oficio}.

Así como he conocido ^{gente} que no tienen talento literario, y ^{sin embargo} adquieren un gusto, que proclaman, por hacer poesías.

Los nombres de esas ^{primeras} personas ^{tal vez los diré} pero en el Chile de hoy, vale decir ^{cincuenta} años después ^{de} la época del colegio, hay ^{estas} personas que escriben y publican versos sin ningún talento literario, como es el caso del Ministro de la Corte Suprema, el Sr. Jordán, otro que después fue candidato a la Presidencia, el señor ^{Manuel Feliu; o, cariñoso,} los ex ministros en materias económicas y de hacienda, El señor José Piñera E., y ^{un} Aninat, ^{de} declaran que, aunque no publican libros, lo que más les interesa en sus vidas es la poesía.

Cosa distinta es la de los jóvenes que movidos con las ansias de la propia juventud, escriben versos para después darse cuenta, algunos, de que tienen un talento insuficiente como para ^{seguir}.

Es distinto, porque en boca de jóvenes eso es más atendible que en boca de personas maduras como las cuatro que he nombrado.

Falso prestigio que ^{estos} creen que tiene la poesía en Chile, y ánimo de espiritualidad que no corresponde a sus conductas verdaderas en la vida pública.

Retornando a Scarpa, diré que ^{su} presencia no se reduce a los catorce años, ni a los quince, ni a los dieciséis, sino que continuó con amistad y trabajo en conjunto con él, para varios de quienes habíamos sido sus alumnos durante años anteriores.

Memoria de Armando Uribe

Libros y documentos

AUTORÍA

Armando Uribe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001-08-20

FORMATO

Texto

TÉCNICA

Papel-Escritura a máquina, Tinta-Escritura a máquina, Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.8 cm - Ancho 21.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares compuesto por diecinueve hojas de papel mecanografiadas por una sola cara, con adiciones y correcciones manuscritas con lápiz de tinta color negro. Las páginas se encuentran enumeradas en la parte inferior central.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)