



El p[er]dido entre folios  
y olivares de las horas  
y no hallamos las horas  
de dormir el sueño eterno

¿Qué efecto le produce?  
a tal o cual o cual? ¿quién  
quién es ese?  
¿uno que se culpa al  
menor que y ~~se~~ tiene  
todo en el ritmo.

« Los desdichados, estos »  
los malos, los malos  
miseros más que miserables  
[claman al cielo por el cielo  
no hay más que pájaros, efí-  
meros]

Desde hace cientos de años  
no hay un Papa poeta  
ni un cardenal poeta  
ni un vicario desde hace cientos de años.  
Hay un papa polaco  
y hubo otros italianos

¿los habrá? Polos, poetas  
que se retuercen las  
manos!

## Poema manuscrito

Libros y documentos

### AUTORÍA

Armando Uribe

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1960/1980

## **FORMATO**

Poema

## **TÉCNICA**

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

## **DIMENSIONES**

Alto 8.8 cm - Ancho 10 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Composición escrita. Objeto de forma rectangular con bordes regulares compuesta por un papel pequeño manuscrito por una cara en orientación vertical y horizontal con lápiz de tinta negro.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)