

Querida Bea:

Me cuesta mucho escribirte, no sólo porque quisiera decirte tantas cosas, sino porque me inquieta pensar que tú eres tan poco accesible a verme. De veras te echo mucho de menos y pienso que es una locura que no se debe repetir el estar separado en las vacaciones (y no sólo en las vacaciones). Es tan lamentable que haya habido tantos mal entendidos entre tú y la gente de Lautaro, pero sé que no se trata de que yo esté en una parte o en otra, sino que debo estar contigo. Este año era difícil porque me era imposible mantenerme en Santiago, tanto por la ruina de la casa, como porque no tenía dinero, pero espero que este otro año las cosas vayan mejor.

En fin, para qué decirte otra vez que me acuerdo día a día de tí y te quiero muchísimo.

Llueve hace tres días, desde mi llegada, y cuando no hay lluvia hay viento o frío. Es bueno para encerrarse a escribir, pero deprime un tanto, y también Lautaro me deprime, aún cuando estoy como un convalesciente, y en realidad no me había dado cuenta hasta que tanto me encontraba mal de salud. Duermo casi todo el día.

La situación es incómoda, nadie me pregunta nada personal, yo tampoco digo nada, un muro invisible me separa de mi familia. Sebastián justo el día en que yo llegué ^{había partido} ~~partió~~ donde unas amistades de Cura-Cautín al campo, y tendré que ir a buscarlo. Él pensaba que yo ya no vendría, y estaba muy sentido, como se dice. Aquí están sólo mis padres y la Mirta. Con Iván también he leído sólo de libros, en realidad, todos los equívocos deben desvanecerse, se desvanecen.

Estoy muy preocupado de escribir para la revista "En Viaje" donde pueden pagarme relativamente bien. Es

Carta a Beatriz Ortiz de Zárate

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorge Teillier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969-02-10

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Escritura a máquina, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 32.3 cm - Ancho 21.4 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular que consta de una hoja de papel mecanografiada con tinta negra con algunas adiciones y correcciones manuscritas realizadas con lápiz de tinta roja y negra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile