

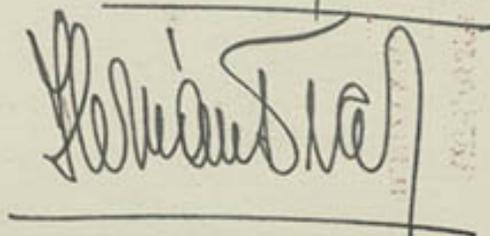
20 de Abril.

Mi querido Alfonso,

cada vez que me encuentra el fotógrafo del Zig-Zag me pregunta por qué no se ha publicado la llave de Lima. El ahora le dice solamente "la llave", comprendiendo que sé a cuál se refiere. Naturalmente no se lo he explicado; pero como su intención consiste en publicar la llave para que le paguen la vista, he pensado que talvez podría abrirsele el camino con un artículo y, sin ninguna idea en la cabeza, empecé a escribir algo que resultó eso que le envío, hasta sin corregir. Temo que sea irrespetuoso para la llave. ¿No habría otra cosa que decir? ¿No podría Ud. tratarla mejor? Sería el desideratum... Por lo menos, para la llave!

Yo le someto todos estos conflictos a Ud., que tiene en la mano la llave para resolverlos.

Su affmo.,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Hernán Díaz Arrieta", is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive. Below the signature, there is another horizontal line.

Carta de Hernán Díaz Arrieta a Alfonso Bulnes (contiene artículo)

AUTORÍA

Hernán Díaz Arrieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1931-04-20

FORMATO

Carta, Sobre

TÉCNICA

Papel-Escritura a máquina, Tinta-Escritura a máquina, Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 33.3 cm - Ancho 21 cm - Ancho 19 cm, Ancho 12.9 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares, compuesto por tres hojas de papel grueso y una sobre. Las hojas de papel se encuentra mecanografiadas con tinta morada, y una de las hojas se encuentra firmada al finalizar el texto. El sobre está manuscrito con lápiz de tinta negra y roja, y timbrada en el anverso, además un recorte en la parte superior.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile