

El 27 de Marzo.

Mi querido Alfonso,

aunque a medias, me da Ud. en su carta del 29 de Diciembre - que ahora veo me llega con un atraso formidable - la buena noticia de que regresarán y con eso no puedo lamentar muy sinceramente la pérdida de tiempo de que se queja. Yo creo que hay períodos así y lo comprendo muy bien, porque me sucede algo semejante. ¿Será el cambio súbito de régimen cuando ya el régimen se le iba metiendo a uno más adentro de lo que debía? Yo tampoco hago nada, fuera de la crónica rutinaria y otro artículo el Jueves, también de molde. Estoy acomodándome a mi nueva situación... y ya van siete meses de estar me acomodando! Siempre tengo algún inconveniente para empezar un trabajo que, por otra parte, tampoco sé cuál será. Ayer lo sentí con mucha viveza. Hallé a Carlos Morel en la Quinta y me preguntó con mucho interés "si estaba trabajando en algo". Me dejó llena de inquietudes la conciencia. Me habló de su carta y se demostró muy afligido para contestar; temía no poder ponerse al tono que deseaba y dijo que, hasta ahora, no había hecho sino leerla y volverla a leer. Cada día encuentro más agradable y simpática la amistad de Carlos Morel y créame que, por momentos, lo he mirado pensando: -¿No pensará también irse a Europa? - Es una de esas amistades que estimulan y enriquecen, rarísima de hallar y que debo agradecerle a Ud. -- Llegó Eugenio Pereira y me dijo, con cierta cara de malicia, que a Osvaldo Vicuña se le había pasado la psicostenia. Agregó que, en Madrid, había visto a Jarro y le había hecho una confesión de su vida por escrito, tan interesante que Jarro le pidió autorización para publicarla con prólogo suyo, como un documento. Todo esto me produjo grande alegría; eran las dos noticias que yo más deseaba recibir de Osvaldo: que había escrito, que había sanado. Con eso se le puede perdonar mucho a la gente que se va a Europa! -- ¿Tiene Ud. medios de informarse allá sobre la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones que dirige Sains Rodríguez? Me dicen que anda mal; y como la Gaceta terminó ya la publicación de mi Panorama - el 15 de Enero - y hasta ahora no me dicen nada de precio ni de edición, temo que, realmente, haya fracasos y me interesaría vivamente una información fidedigna. Se lo digo por si le toca la casualidad de saber algo. Por ejemplo, se me figura que Vicente Hui-

Carta a Alfonso Bulnes

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernán Díaz Arrieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1931-03-27

FORMATO

Carta, Sobre

TÉCNICA

Papel-Escritura a máquina, Tinta-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 26.9 cm - Ancho 21.5 cm, Alto 12.5 cm - Ancho 15.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares compuesto por dos hojas de papel grueso mecanografiadas con tinta color negro por una cara y con firma manuscrita realizada con lápiz de color azul al final del texto. Un papel de algún diario impreso por ambos lados con una pequeña adición manuscrita. Y un sobre mecanografiado y manuscrito en el anverso con lápiz de tinta negra y roja, con dos timbres en el reverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa