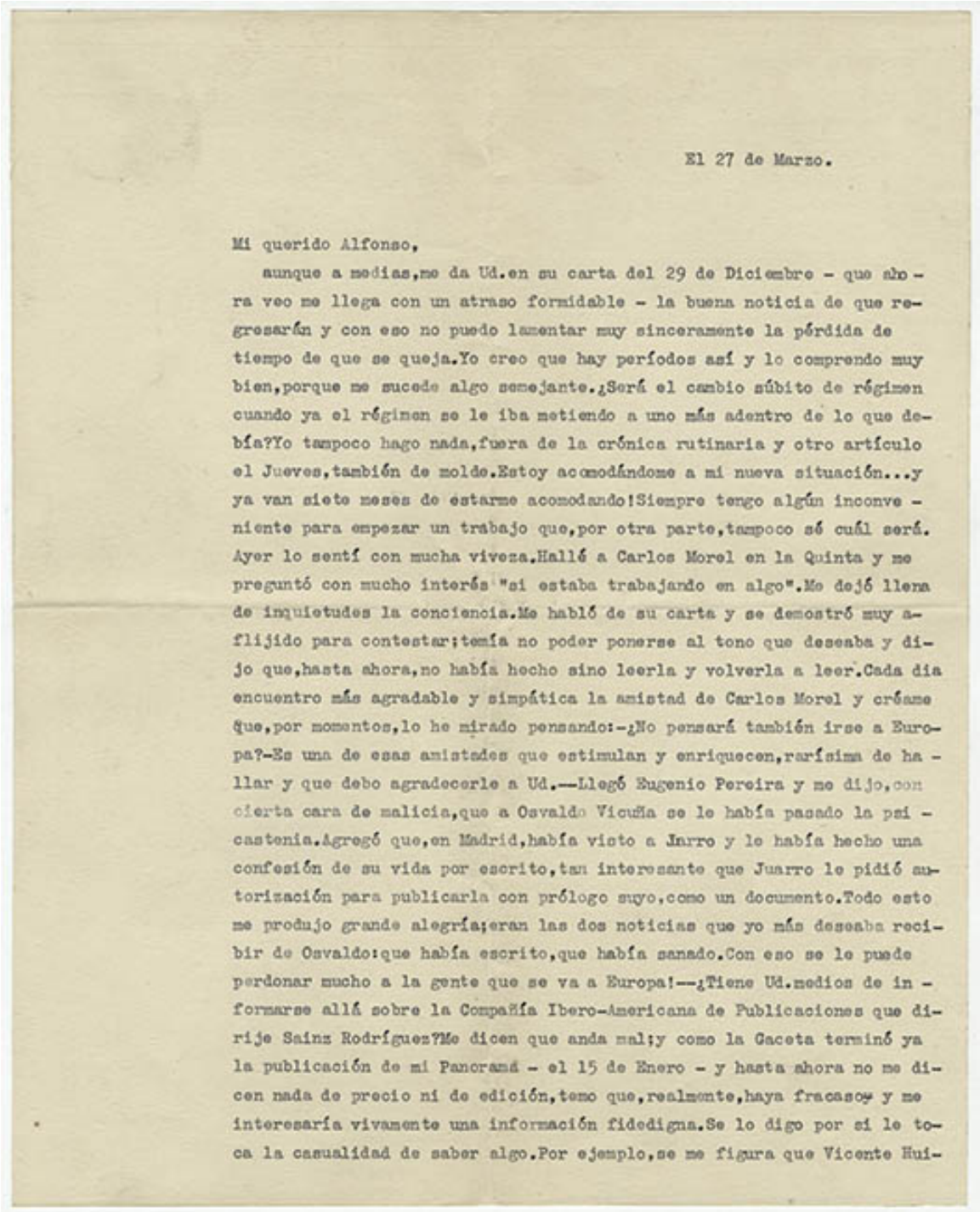

El 27 de Marzo.

Mi querido Alfonso,

aunque a medias,me da Ud.en su carta del 29 de Diciembre - que ahora veo me llega con un atraso formidable - la buena noticia de que regresarán y con eso no puedo lamentar muy sinceramente la pérdida de tiempo de que se queja.Yo creo que hay períodos así y lo comprendo muy bien,porque me sucede algo semejante.¿Será el cambio súbito de régimen cuando ya el régimen se le iba metiendo a uno más adentro de lo que debía?Yo tampoco hago nada,fuera de la crónica rutinaria y otro artículo el Jueves,también de molde.Estoy acomodándome a mi nueva situación...y ya van siete meses de estarme acomodando!Siempre tengo algún inconveniente para empezar un trabajo que,por otra parte,tampoco sé cuál será. Ayer lo sentí con mucha viveza.Hallé a Carlos Morel en la Quinta y me preguntó con mucho interés "si estaba trabajando en algo".Me dejó llena de inquietudes la conciencia.Me habló de su carta y se demostró muy afligido para contestar;temía no poder ponerse al tono que deseaba y dijo que,hasta ahora,no había hecho sino leerla y volverla a leer.Cada día encuentro más agradable y simpática la amistad de Carlos Morel y créame que,por momentos,lo he mirado pensando:-¿No pensará también irse a Europa?-Es una de esas amistades que estimulan y enriquecen,rarísima de hallar y que debo agradecerle a Ud.--Llegó Eugenio Pereira y me dijo,con cierta cara de malicia,que a Osvaldo Vicuña se le había pasado la psicastenia.Agregó que,en Madrid,había visto a Juarro y le había hecho una confesión de su vida por escrito,tan interesante que Juarro le pidió autorización para publicarla con prólogo suyo,como un documento.Todo esto me produjo grande alegría;eran las dos noticias que yo más deseaba recibir de Osvaldo:que había escrito,que había sanado.Con eso se le puede perdonar mucho a la gente que se va a Europa!--¿Tiene Ud.medios de informarse allá sobre la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones que dirije Sainz Rodríguez?Me dicen que anda mal;y como la Gaceta terminó ya la publicación de mi Panorama - el 15 de Enero - y hasta ahora no me dicen nada de precio ni de edición,temo que,realmente,haya fracaso; y me interesaría vivamente una información fidedigna.Se lo digo por si le toca la casualidad de saber algo.Por ejemplo,se me figura que Vicente Hui-

Carta a Alfonso Bulnes

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernán Díaz Arrieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1931-03-27

FORMATO

Carta, Sobre

TÉCNICA

Papel-Escritura a máquina, Tinta-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 26.9 cm - Ancho 21.5 cm, Alto 12.5 cm - Ancho 15.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares compuesto por dos hojas de papel grueso mecanografiadas con tinta color negro por una cara y con firma manuscrita realizada con lápiz de color azul al final del texto. Un papel de algún diario impreso por ambos lados con una pequeña adición manuscrita. Y un sobre mecanografiado y manuscrito en el anverso con lápiz de tinta negra y roja, con dos timbres en el reverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile