LOS BORRACHOS DIONISIACOS

No los parieron en mortales catres,sino en ilustres fudres y en toneles incandescentes,las abejas les pican las orejas confundiéndolos con los racimos de la viticultura chilena,
o con un tinajón de la chicha divina de Curtidurfa.

Como son pánicos y organizados como el toro colosal del barroco de Latinoamérica,
creeríase que descienden,directamente,del gran Pan popular de los antiguos ritos y los antiguos signos enigmáticos,que originaron la Tragedia Griega,
del gran Pan popular,que es el mito del vino de los intelectuales épicos,
y el Eléusis,a las orillas del mar Egeo,en la Hélade de Sócrates,enajenador de Tales de Mileto,Heráclito,Zenón,Demócrito,de donde emerge,con resplandor oceánico,
la bandera de oro de la Escuela Materialista,ya traicionada entonces por lo sículco metafísico,
sí,fue Rabelais,su abuelo o bisabuelo o tatarabuelo,en las borracherías del Chinón provincial,enorme,
y salieron de adentro del gran carnaval de las vendimias y las vendimiadoras,con el dios macho cabrío,santo y grecolatino o como Dionysos,o Baco romano,comandante de Emperadores,togado y borracho,a la manera de las descomunales y heroicas divinidades.

O no nacieron nunca,no vinieron,estaban en la naturaleza y en los barros cósmicos,desde para siempre.

La pequeña mujer morena de Juan Ruiz,el Archipreste mujeriego,borrachoso, andariego y pagano como Lucrecio,el ateo,
o licoreado con tinto de España,rico y popular,les escarba las barbas fluviales de padres-ríos-mares
y yo los contemplo aquí,en París,a los "clochards",furioso de no haberme sentido nunca ni tan alegre,ni tan atrabiliario como estas aventureras bestias de los arcaicos clanes humanos.

Los borrachos dionisíacos

Libros y documentos

AUTORÍA

Carlos Díaz Loyola

FORMATO

Texto

TÉCNICA

Papel-Escritura a máquina, Tinta-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 32.6 cm - Ancho 21.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares, compuesto por cuatro hojas de papel mecanografiadas en color negro. En la esquina superior izquierda de tres de las hojas se encuentran numeradas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile