



der vagin. Ausstrich nur bei ungetrockneter
Blutmenge.

Andrés Bello
La Editorial jurídica de Chile, en
obedecimiento a la alta misión que la
ley le acuerda, ha sido especialmente
escrupulosa en la revisión de las obras
que se publican bajo su sello con vista
a proscribir toda forma de lenguaje
impropio, excesivo o vulgar, que pudiera
rebañar la dignidad de sus ediciones.

De ahí que no pueda sino prohibir
los términos designados, lo cual es

Con todo, en las ~~MMB~~ creaciones literarias, no es infrecuente una certa desenvoltura o desenfado en el manejo de las pines y hasta se suelen deslizar vocables coprolálicos y que cuidan con la procaridad.

El respeto universal por la idea de que la obra artística es una unidad, cuyo sentido fluye de su contexto, de suerte que no es posible censurar expresiones o frases aisladas, que suelen ser incorporadas con propósitos deliberados de poner énfasis a través de tropos populares en una cierta atmósfera o ambiente que el escritor quiere evocar, ha impedido a esta Editorial suprimir algunas voces o giros recurrentes que se contienen en uno de los poemas seleccionados en el antológico. Ello no obsta a que ~~se pueda encontrar en el texto y después~~ ^{se encuentren en el texto} nuestra desafortunada por ~~la~~ ^{el} empleo de tales vocablos, que

Manuscrito de Pablo de Rokha sobre restricciones impuestas por la Ed. Andrés Bello

Libros y documentos

AUTORÍA

Carlos Díaz Loyola

FORMATO

Manuscrito

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, -Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 32.5 cm - Ancho 21.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Formado de letras y palabras a mano. Objeto de formato rectangular en formato vertical, sobre una hoja de papel, escrito con lápiz grafito por ambas caras. Al anverso presenta tres párrafos, no está identificado el destinatario, las fechas están ausentes y se observan borrones de aspecto gestual. El reverso solo presenta dos renglones y no está el nombre del emisor.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)