

Lauterbach, 17 de julio del 22.

Señor
Fernando Santiván

Villarica

Querido Fernando:

Aunque sea de carrera,
quiero ponerle cuatro líneas. En primer lugar,
me interesa saber cómo le ha ido con sus
trabajos. He recorrido los noticios de los diarios,
pero nada se ha publicado en Villarica. Ojalá
nos lo hagan alcanzando los datos. En segundo,
le debo las noticias de la gestión editorial.
Entregué "El Ciudad" al gerente de la Sociedad
General de Liberación. Hacia partido a Buenos
Aires; pero la cordillera se cruzó por malos
días y él, en vez de aparecer en los Andes,
volvió a Lauterbach. He aquí lo que me cuenta:
"Voy a leer la obra lo más pronto que pueda.
Si me parece de interés, la editaré, a pesar de
que el autor no tiene aún publicado en Buenos
Aires. En todo caso, lo lanzaremos. Pero la
publicación tardará, por varios motivos. En primer
lugar, voy a París, a Madrid, después a Rio
de Janeiro. En enero o febrero espero hallarme de
nuevo en Buenos Aires. Para entonces, si ya me
le he hablado de este asunto, recordándole."
Largo hablamos largo de usted y, por supuesto,
le dije quién era en nuestras letras Fernando
Santiván. Yo creo que eso se hará. Sal

Carta a Fernando Santiván de Nicomedes Guzmán

AUTORÍA

Eduardo Barrios

FECHA DE PUBLICACIÓN

1922-07-17

FORMATO

Carta

TÉCNICA

-Impresión (técnica gráfica), Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 21.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular, compuesto por una hoja color beige manuscrita con tinta negra por ambas caras. En su anverso tiene una impresión de color azul en la esquina superior izquierda de la Pro rectoría de la Universidad de Chile, y en su reverso, escritura en orientación vertical y horizontal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)