

Stgo., Nov. 30/921

Sr. O.

Alfonso Bülner,
Zacua.

Mi querido amigo, recordando, hace días "El Mercurio" lei destractadamente el anuncio del Semain de "Zig Zag", y algo ~~de~~ mascarilla de Pedro Prado ^{que} me sobresaltó. El recuerdo de la mascarilla está ligado a la idea de defunto, de modo que mi primera sensacion fué de desconcierto. Todo este proceso interno pasó rápido, y sin mucha tardanza, cai luego en cuenta de lo que se trataba.

Es Ud. demarcado bondadoso y la semejanza en otros hermosa. La propia bondad tiende a percibir belleza en cualquier cosa; y todo lo que es hermoso parece verdadero. En su retrato me conozco y desconozco; ^{alli} no soy lo que soy, sino lo que quisiera ser. Este segundo parecido halaga profundamente así a las mujeres como a los poetas. Qué dira yo por ser procedor de un alma viajera de siglos!

Lo saluda con todo afecto su agradecido amigo

Pedro Prado

Carta a Alfonso Bulnes por Pedro Prado

Libros y documentos

AUTORÍA

Pedro Prado

FECHA DE PUBLICACIÓN

1921-11-30

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 20.5 cm - Ancho 13.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Hoja de papel color beige, manuscrita con tinta negra doblada por la mitad. y escrita sólo por una cara. Carta a Alfonso Bulnes firmada por Pedro Prado en la esquina inferior derecha y con texto en su anverso, también presenta algunas arrugas. Reverso con restos de papel por todo el borde derecho.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)