



Sone que en la mañana
Cuando apenas el sol al horizonte
Daba lindas esplendores de grana
Rose Amorcillo iba volando
de ventana en ventana golpeando.
Por fornos y virgenes salien
respondiendo del amor a su llamado
al mirarse, las parejas sonreian
felices de tener un ser amado.
No solo medio loco de alegría
pues amor a mi puerta habia tocado...
pero tu, deñadora, te volvias.

Doris Diaz

19 Mayo

436/5



Poema de Aurelio Díaz Mesa escrito sobre tarjeta Postal

Libros y documentos

AUTORÍA

Aurelio Díaz Meza

FECHA DE PUBLICACIÓN

1907

FORMATO

Poema

TÉCNICA

Tinta-Impresión (técnica gráfica), Cartón-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 13.6 cm - Ancho 8.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Tarjeta postal, su anverso presenta una imagen de una mujer en blanco y negro sonriendo con un velo blanco de encaje sobre su cabeza, se cubre uno de sus pechos con su mano. El velo y sus mejillas tienen color, su velo amarillo en algunas partes y sus mejillas rosadas. Sobre la imagen se encuentra el poema manuscrito de Aurelio Díaz Meza, firmado en la esquina inferior derecha. En la esquina inferior izquierda se encuentra impreso el número 436/5 y en la esquina inferior derecha el logotipo de las postales. El reverso se encuentra impreso de forma horizontal en la esquina superior izquierda están los datos de la postal, y al lado derecho en manuscrito: Sta.Mercedes Bastidas R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)