

Décima. Los delirios de grandeza de un jilguero empedregado que se creía rey del paraíso: "Desde Roma hasta aquí habíab una sola concepción de la poesía: después de mí, todo va a cambiar. Hasta ahora se ha cantado lo bello; pues bien, yo voy a cantar de feo, lo repugnante."

Undécima. Las quecas y de una máscara híbrida, entre Marusina y Miño Diablo.

Duodécima. El colilóquico desesperado de un mortal convencido por <sup>el viguero</sup> ~~el vici~~ la <sup>la</sup> mortalidad: "Quiero escapar pronto con lozanca y entre curas con comalato a mis delirios cócticos. Seré más que Víctor Hugo. Después regresaré con un zapato escrito a arrancar a este público imbécil una gloria soberana, uno de los risos más grandes que la que pudo arrancar hombre al uso sobre este insano mundo."

Trigésima. Los truenos y los relámpagos de un anarquista frénico que no gila ni de cuartel: "Niños!, los maestros no son vuestros se unos padres... Los maestros son unos infelices que ganan cincuenta pesos mensuales por enseñar a los pobres la resignación, la esclavitud y la mentira..."

"¿González?"; Un joven que vivió en España entre el cuartel de granaderos y las casas de vida alegre. En la cubierta del buque que lo traía a Chile declaró sencillamente su ambición de hacerse un Napoleón sudamericano."

"¿El gran Bolívar?"; Un ambicioso de glorias que estuvo a punto de malograr la independencia del Perú."

"Cíame, desde el primero al último todos nos engañan: el presidente que nos nos firma mensajes, el diputado que nos arranca el voto, el patrón que nos explota, la ley que nos estruja, el curite que nos aconseja."

"No hay más que una vía de eterno desamparo, donde para alcanzar la migaja que nos corresponde como hombres, es fuerza que la arrebatemos o hayonemos, colocandó brutalmente en la balanza donde se nos roba el pan, toda la brutalidad musculosa de nuestros puños."

Décima cuarta. Las pequeñas y las grandes molestias de un solitario de nacimiento que pugna por entenderse con el prójimo: "Estoy muy triste. Comprendo ~~una horrible~~ <sup>un horrible</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~carácter~~. <sup>carácter</sup>. ~~Con nadie puedo estar bien~~. <sup>Con nadie puedo estar bien</sup>. ~~Quiero dulcificarme~~ <sup>Quiero dulcificarme</sup>

## Décima. Los delirios de grandeza...

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Nicanor Parra

**FORMATO**

Documento

**TÉCNICA**

Papel-Manuscrito, Papel-Escritura a máquina

**DIMENSIONES**

Ancho 20.6 cm - Alto 26.3 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Objeto de forma rectangular en disposición vertical. Hoja de papel con texto mecanografiado en el anverso. Con correcciones en manuscrita. Al reverso del texto manuscrito con escritura autógrafa con lápiz grafito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)