



Es Maria el manantial á donde vienen
las almas puras á buscar la gracia.

Monograma y emblema de la Virgen María

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

ca. 1893

FORMATO

Estampa religiosa

TÉCNICA

Papel-Pintado a mano, Nácar-Incrustación, Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 9.6 cm - Ancho 5.7 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento de formato rectangular con bordes dorados y una inscripción en su base. Está impreso mediante cromolitografía en papel grueso y contiene incrustaciones de nácar. Presenta una representación por el anverso consistente en una fuente de agua sobre la que se posan dos palomas blancas a beber agua. Sobre las palomas se encuentra el monograma de la Virgen María (MA) rodeado de catorce estrellas doradas y radiales. En la base de la fuente se observan rosas rosadas y un poco de césped. Las rosas y las palomas contienen incrustaciones de nácar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)