

"EVA"

Baile Andaluz

(Especial para "EVA" por Elena Poirier)

Pilar Cancino (1), una bella muchacha sevillana, ha posado en estos dibujos, especialmente para "EVA".



Apunte a lápiz de Pilar Cancino.



"Soleares".

"Alegrias".

vimientos son amplios y ligeros. Había aquí la sangre andaluza.

Pero en la "Seguidilla" gitana es cuando luce más "saia" que nunca. Extiende los brazos, las castañuelas dejan oír su golpe seco, da media vuelta, y gira y gira... Su talle juvenil se quiebra mil veces con auténtica majeza.

En la feria de Sevilla Pilar bailó con lágrimas en los ojos; tan grande y profundo es en ella el sentimiento de su arte, que a veces llora.

Pilar Cancino es hermosa, Pilar Cancino tiene "Angel".

(1) Pronto se la podrá admirar en Chile personalmente. El bailarín Antonio quiso contratarla para su ballet en una gira a Rusia, aunque ella no aceptó. Ha bailado en Zamora (donde están los mejores cantaores, guitarristas y bailarinos de España), en Huelva y otras salas de fiesta (bocatas). Es mucho más bella que su hermosa parienta, (Kita Hayworth).

La tenemos aquí en la clásica postura gitana: el cuerpo tenso como un arco, se va alzando poco a poco con gallardía retadora. Y Pilar baila entonces un tangulillo de Cádiz, con rítmico taconeo. La guitarra se oye apenas... de pronto la voz del cantor vibra en el aire y queda temblando. Ella baila. Sus pies menudos se mueven rápidos y seguros, la cara morena sonríe apenas... Baila.

Cuando es por "Soleares", coge el ruedo de su vestido gitano con gracia incomparable.

En el "Fandango", Pilar hace estremecer la rosa roja que lleva en el pelo, su cuerpo delicado parece a veces otra rosa con el traje de vueltos y lunares.

Si es por "Alegrias" o "Sevillanas", los mo-



"Seguidilla Gitana".

Baile andaluz

AUTORÍA

Elena Poirier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958-03-14

FORMATO

Impreso

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 28.4 cm - Ancho 20.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recorte de prensa, interior de revista "Eva" compuesta por dos páginas impresas de dibujos de mujeres bailando, ilustrada en dos colores: mostaza y color papel pulpa tono café crema.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile