ATENAS.(Athinai).

¡Atenas!¡Atenas...¡decimos,y de golpe se nos viene a la memoria el pasado grandioso de esta ciudad,pasado que tiene cuatro mil años,como si fuera hoy...
Frente a nosotros está la ciudad inmortal de Teseo,la cuna de nuestra civilización y pensamos que sobre ella ya se ha dicho todo.
Atenas es hoy modernísima;por sus calles se agita una multitud apresurada que no tiene tiempo de mirar hacia lo alto de la roca sagrada de la Acrópolis,pero nosotros,con ojos nuevos la contemplamos largamente y nos parece sentir el aliento de los siglos.
Ahí está la Acrópolis...serena en su inmutable belleza,perfecta a pesar de [illegible] siglos;bajo el alabado sol de Grecia limpio,de un azul prodigioso,las ruinas marmóreas brillan a la luz cegadora del sol meridiano.Ya desde lejos nos seduce la maravilla que esconde en su seno:el Partenon.
En el monte de la Acrópolis surgió la antigua ciudad,se cree que ocho siglos antes del XVI A.C.Primero fué una fortaleza que rodeaba el palacio del rey Cecrope y se llamó Cecropia,en honor de su fundador.(Restos de los viejos muros [illegible] con todavía hoy visibles en algunos puntos).Más tarde se cambió este nombre por el de Atenas,en homenaje a [illegible] diosa protectora de la ciudad.Durante las guerras persas Atenas y los templos de madera fueron destruídos y saqueados(480 A.C.)la colina quedó destinada solo al culto de los dioses,[illegible];durante el siglo de Pericles fueron construídos espléndidos edificios bajo la dirección del sumo Fidias.
El Partenón,considerado la obra maestra de la arquitectura de todos los tiempos,fué construído entre los años 447-6 y 433-2 A.C.por los arquitectos Iktinos y Kalicrates sobre un hipotético [illegible] de Fidias.La feliz unión de los estilos dórico y jónico dieron por resultado el más perfecto ejemplo de la arquitectura clásica;estaba dedicado al culto de Atenas Parthenos(la virgen)y tenía maravillosas esculturas en el friso.(Hoy de encuentran el el British Museum de Londres).Algunos fragmentos de los [illegible] ornamentos esculpidos por Fidias y sus alumnos son todavía visibles,pero ha desaparecido la enorme estatua de marfil y oro de la diosa que existía en la antiguedad,y tantas otras bellezas que un tiempo decoraban la roca sagrada.
Los Propileos(los griegos llamaban "própulon" el vestíbulo situado delante de un santuario, un palacio o una plaza)cerca del Partenon,(437-432 A.C.),el templo de Atenas(Victoriosa,(Athena Niki),el Erecteo(Erechteion)construído en el mismo lugar en donde se supone que estuvo la tumba del rey Cecrope,está adornado en el pórtico con las famosas estatuas llamadas Cariátides que representan las vírgenes de la procesión Panateneca.
En la parte sur de la Acrópolis se encuentran las ruinas del teatro de Dionisio(Dionysos)del siglo IV A.C.En este teatro abierto,que antiguamente tenía asientos de madera,fueron representados por primera vez los dramas y las tragedias de Esquilo,Sófocles,Eurípides y las comedias de Aristófanes.Cerca surge el Odeón de Herodes Atico,del año 160 D.C.
El teatro de Dionisio y el Odeón estaban unidos por un grandioso pórtico construído por Eumenes cuyos restos se pueden ver todavía hoy.
Al noroeste de la Acrópolis está situada la Pnige(Pnyx)en donde los antiguos habitantes de Atenas se reunían para escuchar sus oradores más famosos;aquí Demóstenes dió su célebre discurso en defensa de la Democracia.Al oeste,en la roca del Aeropago,funcionaba el tribunal supremo de la antigua Atenas;en este lugar Friné apeló a la clemencia de los jueces mostrando su belleza y obtuvo la absolución.Siglos más tarde el Apóstol San Pablo predicó desde aquí a las primeras multitudes cristianas.
Más abajo,en la llanura,encontramos el templo de Teseo(Teseion)del V siglo A.C.admirablemente conservado,con bellos relieves esculpidos que representan las fatigas de Hércules, la gesta de Teseo,etc.
Aquí y allá otros monumentos célebres,como la Librería de Adriano,la Torre de los Vientos (monumento octagonal en mármol que servía como reloj en tiempos antiguos)el viejo Mercado

Athenas (Athinai)

Libros y documentos

AUTORÍA

Elena Poirier

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-, Tinta-

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 22 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documentos escritos con tinta azul a excepción del título escrito con tinta roja. Tienen correcciones manuscritas con tinta azul. El documento nos habla sobre la ciudad de Atenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile