



"NO ERA UN BRUTO FEROZ"

(1)

La Campaña Libertadora del Perú tocaba a su fin, pues el ejército se había apoderado de Lima y del Callao, y la estrella del Libertador Simón Bolívar empezaba a elevarse, mientras que la figura de San Martín declinaba. La fragata inglesa "Andrómeda" anclaba en el Callao, trayendo como ilustre pasajera, a la Condesa Cochrane, esposa del almirante, que venía a despedirse de su esposo antes de emprender viaje a Inglaterra.

Este viaje de la Condesa Cochrane coincidía con el deseo de doña Angela, esposa del depuesto Virrey del Perú, General La Serna, de regresar a su patria, después de las vicisitudes que había sufrido en tierras peruanas. Pero para realizar este ansiado deseo, la distinguida solicitó de las autoridades patriotas en el respectivo pasaporte, que estas le negaron, pese a sus repetidas súplicas. Tal hecho, llegó a oídos de la Condesa de Cochrane quien, después de no pocas gestiones, logró permiso para que doña Angela se embarcase en la "Andrómeda" y pudiera así regresar a España.

Con los honores de su rango, la ex-Virreina fue recibida a bordo de la fragata inglesa, y encontró allí, fuera de las atenciones más respetuosas, la cariñosa acogida de la Condesa de Cochrane. ¡Eran tiempos aquellos en que la nobleza de la guerra existía todavía!

El capitán de la "Andrómeda", invitó un día a Lord Cochrane, para que conociera a la esposa del Virrey, lo que el Lord aceptó con su característica gentileza.

En la toldilla del barco, la conversación giraba sobre diversos temas, mientras la Virreina examinaba con toda atención a Lord Cochrane quien sin darse cuenta de ello hablaba de tan variadas e interesantes materias, que se captó bien pronto su simpatía, a la vez que demostraba su gran cultura.

Copia del artículo "No era un bruto feroz" de Juan Boyle Magariños

AUTORÍA

Juan Boyle Magariños

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975-11

FORMATO

Artículo

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 27.1 cm - Ancho 19.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento rectangular, en disposición vertical. Mecnografiado sobre papel amarillento con tinta negra y roja.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)