Chacabuco 14 de diciembre de 1973.

Queridos Hijos:

Aquí desde Chacabuco, el papi feliz de haber recibido tantas cartas las que me acercan a Ud.

Así como el saber que la mamá no tiene problemas económicos al haber recibido el pago de los sueldos, también me tranquiliza el hecho de saber de que Ud. marchan bien en sus estudios. Esto me da fuerzas y recuerdos bien para hacer más llevaderos los días en este campamento.

Como hago aparte de leer Fundamentalmente trabajo en Chacabuco en el ramo de Vitisania en fierro y como el tiempo no es lo principal se abordan trabajos de mucha paciencia y uno aprende a comenzarlos y terminarlos. Además como esta era una oficina semi abandonada había muchos elementos en los galpones que nosotros transformamos en candelabros u otros artefactos útiles. Yo tengo hecho dos candelabros una palmatoria y una paila, que espero me dejen llevar para regalar a la tía, la mami y el tío Juan con la tía Jimena que tan bien se han portado. Más útiles no creo que se puedan sacar y en todo caso no vale la pena pues algunos trabajos se hacen en serie.

Este es el enfoque positivo de mi estadía aquí. César te acuerdas de la manera que tu comenzaste? Pues bien ahora tengo la disciplina manual necesaria para terminarla y tengo un hervidero de ideas en la cabeza, el cachureo que el abuelo Manuel tiene en los Andes nos va a servir para que cuando estemos juntos nos entretengamos transformándolos en cosas útiles.

# Carta de Hernán Guajardo a César Guajardo Rives durante su detención en Oficina Chacabuco 1973

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Hernán Heriberto Guajardo Molina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973-12-14

**FORMATO**

Carta, Sobre

**TÉCNICA**

Tinta-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

**DIMENSIONES**

Alto 32.4 cm - Ancho 21.5 cm - Ancho 15 cm, Alto 12.4 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carta: Documento manuscrito sobre papel mantequilla, compuesto por 1 hoja escrita en 2 páginas. La página corresponde a manuscrito horizontal en tinta negra. Sobre: Documento rectangular en disposición horizontal, en anverso presenta tres estampillas y dos timbres en mitad superior en tinta negra. En parte inferior presenta manuscrito en tinta negra. Anverso presenta numeración. En reverso parte superior presenta manuscrito en tinta negra

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

Museo Histórico Nacional

**UBICACIÓN**

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile