9

CHACABUCO, 30 DE DICIEMBRE DE 1973

QUERIDA OLGA:

RECIBIRAS UNA CARTA QUE TE EXTRAÑARÁ, LA QUE CONTESTA LA QUE ENVIASTE CON FECHA 15. AL DIA SUBSIGUIENTE RECIBÍ OTRAS TRES EN LA QUE SE ME ACLARA TODO.

COMENZARÉ POR DECIRTE QUE NUESTRA PASCUA FUE MUY SOBRIA, EN CADA CASA SE PREPARÓ UNA CENA, QUE SE SIRVIÓ DESPUÉS DE MISA, Y SIN ESTRIDENCIAS Y SIN FALSAS ALEGRIAS CADA UNO DE NOSOTROS ESTUVO JUNTO A SUS SERES QUERIDOS. PREVIAMENTE HABIAMOS TENIDO UN RECITAL DEL CONJUNTO FOLCLORICO QUE DIRIGE ANGEL PARRA EL QUE FUÉ DE EXTRAORDINARIA CALIDAD.

DESPUÉS DE LA CENA TUVIMOS UN "ESQUINAZO" EN NUESTRA CASA Y SE CANTARON SAMBAS Y CANCIONES, AL COMIENZO UN POCO TRISTES (SE INICIÓ CON ESA SAMBA DE LOS CHALCHALEROS QUE DICE "LLORARÉ, LLORARÉ TODA LA VIDA) PERO FUIMOS COMPONIENDO LA CONDUCTA Y SE TERMINÓ CON SAPO CANCIONERO, MOMENTOS ANTES MARIO CESPEDES HABIA HECHO LA INTRODUCCION DE LA CANCION RECITANDO LA POESIA COMPLETA.

EN LA MISA DEL GALLO SE CANTÓ POR SEGUNDA VEZ LA CANTATA DE NAVIDAD DE ANGEL. ES EXTRAÑO PERO LA MISA HA PASADO A SER UN MOMENTO IMPORTANTE PARA MUCHOS DE NOSOTROS, TAL VEZ LA SENCILLEZ Y MODESTIA DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA IGLESIA DEL CAMPAMENTO O BIEN EL HECHO QUE SEA CANTADA O MAS AÚN EL DRAMATISMO QUE AGREGA LA QUENA DE ANGEL, LA HAN CONVERTIDO EN UN MOMENTO DE REFLEXION DESEADO.

SOBRE ESTE SENCILLO INSTRUMENTO TENGO ALGO QUE DECIRLES, ES PARTICULARMENTE TRISTE, SIEMPRE LO HABIA CONSIDERADO ASI AL ESCUCHAR LAS GRABACIONES QUE TENEMOS, PERO ES AQUI EN LA PAMPA DONDE COBRA TODA SU EXPRESION, PARECE QUE REVIVIERA TODO EL DRAMA DEL PAMPINO EN SU LUCHA CON LA NATURALEZA Y ESPECIALMENTE DEL INDIO, Y ES AQUI DONDE EL SOLO DE ANGEL PARA UNO DE LOS CANTOS DE LA MISA RESULTA CONMOVEDOR.

Carta de Hernán Guajardo a su esposa Olga durante su detención en Oficina Chacabuco 1973

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernán Heriberto Guajardo Molina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973-12-30

FORMATO

Carta, Sobre

TÉCNICA

Tinta-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 25.2 cm - Ancho 17.9 cm, Alto 12.4 cm - Ancho 14.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta: Documento manuscrito sobre papel mantequilla blanco, compuesto por 4 hojas escrita solo en anverso de cada hoja en tinta azul, en forma horizontal, y numeradas en esquina superior izquierda. Sobre: Documento rectangular en disposición horizontal, presenta marco de rombos azules y rojos, propios de los sobres aereos, en anverso presenta una estampilla rojas pequeña al centro arriba y al lado una estampilla de soldado en forma rectangular más grande que la anterior al centro del mismo. En anverso manuscrito en tinta azul y timbre en reverso parte inferior del mismo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile