

En tu próximo carta mandárame uno 6 sobre, con las estampillas pegadas y papel carta.

Es sup. jto el Chacabuco, (de aquí de I/97) ✓  
que me ay. sup. sobre la línea vertical  
que he de hacer. De igual modo lo sup. con  
corte del Chacabuco de Caracas de Guaymas la  
de la Caracas Caracas Caracas Caracas Caracas  
que he de hacer. De igual modo lo sup. con  
de la obra sobre los antecedentes, y allí debí bus-  
car lo que pregunté. En todo caso importante,  
que la primera parte la hizo don Carlos González,  
y la segunda (ampliación patin) con Fernando  
Camiré. Sus direcciones y teléfonos  
están en el registro que lleva Diana Harle  
ver además, que en todo lo referente a inventa-  
rio nosotros no tenemos nada que ver y a de  
responsabilidad directa del jefe de la Oficina  
(Casimiro, Balbuena o de la que se trate) y que no  
deje que de buena, a primera se culpe al  
contractista. Por lo demás, en el jardín queda  
siempre un nicho.

Nuevamente aprovecho esta opor-  
tunidad para felicitarte a los niños por su  
rendimiento escolar.

Lo me dice, en tu carta si  
te gustaron los candelabros. Si deseas, que  
hago algo especial envíame algún diseño  
(también hemos hecho varios en fierro medien-  
do al estilo tradicional con una, dos y tres  
velas). Ésos son los tamaños máximos que  
podemos abordar por el momento.

En otros fines que tenemos es  
objetos hechos en plancha de fierro y chapa  
pretendidos, hacer recipientes con tapa (las  
primeras fueron del tipo pailas).

Aquí te digo

Casimiro Henrí

# Carta de Hernán Guajardo a su esposa Olga durante su detención en Oficina Chacabuco 1974

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hernán Heriberto Guajardo Molina

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974-01-04

## FORMATO

Carta, Sobre

## TÉCNICA

Tinta-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

## DIMENSIONES

Alto 32.3 cm - Ancho 21.5 cm, Alto 12.4 cm - Ancho 14.8 cm

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta: Documento manuscrito sobre papel mantequilla, compuesto por 1 hojas escrita en dos páginas, en tinta azul. en forma horizontal y vertical al lado izquierdo. Sobre: Documento rectangular en disposición horizontal, presenta marco de rombos azules y rojos, propios de los sobres aereos, en anverso presenta tres estampilla, dos rojas pequeñas y una apaisada con rostro de hombre y dos timbres en parte superior derecha de color negro, y manuscrito en tinta azul en anverso y reverso.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)