

Pero doquiera que tiende
La vista, encuentra grabado
Por una mano invisible
Esta sentencia: ¡Trabaja!
Todo el problema vital
Soluciona esa palabra."
Que constituye la herencia
De la condición humana!

.....
El hijo del artesano
Su frente alzará bien alta,
Y haber nacido en el fondo
De un taller tendrá por gala,
Sin avergonzarse nunca
Del ser a quien padre llama,
Porque no ha visto jamás
Sobre su frente una mancha!
Serán sus hermanos todos
Los que sudan y trabajan:
Puede estrecharse la mano
Humilde cuando es honrada!"

Veliz Silva sueña y hace versos que semejan eslabones de fraternidad universal y lleva los anhelos de su fantasía hacia el Brasil y el Ecuador en solemnes votos de paz eterna.

Veliz Silva admira y entona a las grandezas humanas los himnos sublimes del pensamiento.

Oigamos al esclavo del Brasil:

"Es libre el gusanillo que recibe
Su vida y alimento entre la grama;
El ave en su volar de rama en rama
Y el pez ligero que en las hondas vive.
Libre es el aire que el espacio llena,
Libres las olas que irritadas rugen,
Las fieras mismas que sin dueño rugen
No reconocen la fatal cadena!
Y sólo a mí no me es dado
De mi alvedrío gozar,
Cual aman todos amar
Y permitir ser amado,
¿De qué sirve a un desdichado
Llevar un alma en su ser,
Sentir, pensar y querer,
Distinguir el bien del mal,
Si lo sujeta un dogal
A su bárbaro poder?"

AUTORÍA

Oswaldo López Gutierrez

FECHA DE PUBLICACIÓN

ca. 1910

FORMATO

Libro

DIMENSIONES

Alto 25.8 cm - Ancho 18.2 cm - Espesor 1.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento compuesto, rectangular, de disposición vertical, impreso en tinta sobre papel con tipografía Sans Serif

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa