

A L B U M

DE

TEJIDOS Y ALFARERIA ARAUCANA

Hecho bajo la dirección del

Doctor Don **AURELIANO OYARZUN**

y de

Don **RICARDO E. LATCHAM,**

respectivamente, y publicado por el Museo de

Etnología y Antropología

DE

Santiago

A EXPENSAS DE LA COMISION OFICIAL ORGANIZADORA DE LA CONCURRENCIA DE CHILE

A LA EXPOSICION IBERO AMERICANA DE SEVILLA DE 1929

Álbum de tejidos y alfarería Araucana

Libros y documentos

AUTORÍA

Aureliano Oyarzún, Ricardo Latcham

FECHA DE PUBLICACIÓN

1928

FORMATO

Álbum

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 55 cm - Ancho 41.5 cm - Espesor 2.3 cm - Peso 2.07 Kilógramos

DATOS DE PUBLICACIÓN

Álbum de formato rectangular, con tapa presumiblemente cuero sintético, que contiene un número aprox. 55 de hojas, muchas de las cuales se encuentran desprendidas o presentan deterioros. Su tapa cuenta con un grabado en relieve con una inscripción en dorado "Álbum de tejidos araucanos y Alfarería dedicado a la exposición de Sevilla 1929" ubicado en el centro del objeto, en el cuadrante superior izquierdo se puede observar lo que parece ser un escudo chileno. Al interior del álbum y en hojas separadas se pueden encontrar dos inscripciones en tinta color verde en el que se observa una firma poco nítida.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)