

Serie "2 Reyes" con todo afecto. *Min. Administrador TAPAS* *Los Espinos y Sirenas son hijos de un...*

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE ANTOFAGASTA TEMPORADA 1967

# LA REDENCION DE LAS SIRENAS

Septiembre 19

Querido Pedro, que "La Redención de las Sirenas" sea dirigida por ti y estrenada en Antofagasta, me colma de alegría. Admiro tu talento y quiero entrañablemente a ese puerto. Esos son buenos augurios. Tanto que por siempre o crear en el éxito. En el trayecto en la vida o en el mar? Tengo un miedo atroz... Pero la alegría es ya como conquistada. ¡adelante!

Te abraza  
*Salvador*

Sea tu mano y brazo, más que querido amigo, seas tú el que agradezco tanto y del que pasado con éxito a piano. *Salvador*

capitán: pedro, marinero  
 polo, marinero  
 aldo, marinero  
 rosa, tía de polo  
 micasela, abuela de aldo  
 un cura  
 rabel  
 rina  
 talú  
 petronila  
 dalia lillo  
 un argullero  
 un policía  
 alcalde  
 un fotógrafo  
 genio del pueblo

maría vernal  
 marcelo egada  
 jué vanguard  
 francisco araya  
 gilda rojas  
 herosa ramon  
 angel lillo  
 magda gomez  
 meche eliaz  
 ruth egada  
 michea vernal  
 herosa vernal  
 omar awad  
 herman egza  
 fernando reyes  
 angel lillo  
 maría vernal  
 granada paredes  
 manuel milles  
 carlos talabá  
 flar ramires  
 susanerra pilal  
 alvia pérez  
 daniela martinovic  
 hais castra  
 maría segovia

dirección: FEDRO DE LA BARRA  
 escenografía, vestuario: MARIO TARRITO  
 iluminación: RENATO VISCONTI  
 música compuesta por: MARIO BAEZA M  
 música elegida y ejecutada al piano por: GABRIELA RAMOS  
 acompañada por integrantes de la orquesta filarmónica.

jefe técnico: renato visconti - director de escena: juan carlos castillo - apuntador: daniela martinovic - maquillaje: carlos núdez y daniela martinovic - sastre: digna poblete - montaje y control de luz y sonido: magda alvarez - maquinistas: pedro gonzález y juan castillo - utilería: juan carlos castillo - realización de sables y sombreros: simeón warren - diseño de afiche y programa: juan carlos castillo - pelotas: argelia repolleta - escenografía, vestuario y utilería, fueron realizados en los talleres del teatro de la universidad de Chile de antofagasta

actriz invitada  
 alumnos escuela de teatro

## La redención de las sirenas

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

### FORMATO

Afiche

### TÉCNICA

Tinta-Impresión (técnica gráfica), Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Manuscrito

### DIMENSIONES

Alto 36 cm - Ancho 47.5 cm

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento de formato rectangular, composición e base a un texto tipo título en la parte superior, bajo el tres columnas, en la de la izquierda texto manuscrito, en la central tres recuadros, uno con una figura masculina de tres cuartos de perfil, las otras dos con la misma imagen de dos torsos masculinos, ambos visten camisa, chaqueta y corbata uno esta de perfil y el otro lleva lentes. En la parte inferior texto. La tercera columna de la derecha presenta texto. Todo el anverso tiene mensajes cortos manuscritos, dispuestos desordenadamente por el documento. El reverso presenta seis retratos femeninos dispuestos tres en la parte superior y tres en la inferior, con los colores invertidos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Archivo del Escritor](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile